



# La Universidad cede un lienzo de su galería de Reyes para una gran muestra sobre Carlos III

## El Museo Arqueológico acoge la exposición

L.G. | SALAMANCA

La Universidad de Salamanca es una de las casi cuarenta instituciones españolas y extranjeras que ha colaborado activamente con Acción Cultural Española y el Ministerio de Cultura en el montaje de la exposición "Carlos III: proyección exterior y científica de un reinado ilustrado", que desde ayer y hasta el 26 de marzo se muestra en el Museo Arqueológico Nacional en Madrid. La participación de la institución académica salmantina se traduce en la cesión de una de las más de cien piezas que conforman esta exposición. En concreto, se trata de la pintura "Retrato de Carlos III, rey de las Españas y de las Indias", una obra que forma parte de la galería de Reyes con la que cuenta la Universidad de Salamanca y que, firmada por Antonio González Ruiz, habitualmente puede contemplarse en el Aula Magna de Filología (Palacio de Anaya).

Con esta muestra, que fue inaugurada por el Rey Felipe, Acción Cultural Española trata de ofrecer una revisión de la figura de uno de los monarcas más importantes de la Historia de España y de la Europa del siglo XVIII, tanto por su política exterior como por el papel desempeñado a lo largo de su reinado para promover el avance del conocimiento y desarrollo científico y cultural.

Junto al cuadro cedido por la Universidad de Salamanca, en la exposición pueden contemplarse obras de grandes pintores del siglo XVIII que actuaron como cronistas de la época, como Francisco de Goya, Jean Ranc, Jacopo Amigoni, Giuseppe Bonito o Anton Rafael Mengs, entre otros. Estas piezas comparten espacio con importantes materiales arqueoló-

gicos, magníficas muestras cartográficas y relevantes instrumentos científicos.



El Rey Felipe inauguró la exposición en el Museo Arqueológico Nacional, en Madrid. | EFE