



'LA SEMANA POR DELANTE'

De viaje por el Romanticismo

RIPOLL DIRIGE A CORONADO Y PORTILLO EN UN RECORRIDO POR EL SIGLO XIX ESPAÑOL EN SIETE DÍAS CON LA MÚSICA DE PAULINE EN LA PLAYA Y LAS VOCES FEMENINAS EN LA CULTURA GRECOLATINA



Blanca Portillo, junto a Marcial Álvarez y Ginés García Millán (detrás), en una escena de *Paseo romántico. La pasión española del siglo XIX*.

M. S. G.

Blanca Portillo y José Coronado regresan a los escenarios salmantinos, aunque en esta ocasión, juntos. Lo harán acompañados por Marcial Álvarez y Ginés García Millán, quienes, al son de la melodía interpretada por el músico Marcos León, emprenderán un *Paseo Romántico. La pasión española del siglo XIX*. Este completo montaje recalará en el teatro Liceo los próximos días 4 y 5 de febrero, en el que se perfila como el evento cultural de la semana en la ciudad. Laïla Ripoll dirige este elenco de intérpretes que viajarán por el Romanticismo español con los textos de Larra, Zorrilla, Espronceda o Bécquer. También los de Rosalía de Castro, Antonio de Trueba o Cánovas del Castillo, pasando por el Duque de Rivas o Ramón de Mesoneros Romanos. Las entradas pueden adquirirse en los puntos habituales al precio de 12, 16 y 20 euros.

La Fundación Salamanca Ciudad de Cultura estrenará, también en esta semana, el ciclo *Un viaje por el mundo antiguo: el legado de Grecia y Roma*, formado por ocho conferencias de carácter gratuito, con la colaboración de la Sección Local de la Sociedad Española de Estudios Clásicos. La presidenta de la sección salmantina, Rosario Cortés Tovar, inaugura este programa con *Voces de mujeres en la literatura grecorromana*. Será el jueves, día 3, en la Sala de la Palabra del teatro Liceo. Voces de mujeres que denuncian la asimetría sexual (Medea y Hortensia), voces de mujeres desplazadas como consecuencia de la guerra (troyanas), voces líricas femeninas (Safo y Sulpicio), maldiciones de mujeres abandonadas (Ariadna), confidencias entre hermanas y amigas (Dido y Ana).

Tampoco faltará en estos siete días la nota cinematográfica, de la mano de la Filmoteca y sus habituales Martes del Liceo, los actuales, más especiales si cabe, ya que se organizan con motivo del vigésimo aniversario del centro, ubicado en Salamanca. Los asistentes ya han tenido ocasión de visionar trabajos de Gabriel Velázquez, Julio



Suárez Vega y Rodrigo Cortés. En esta ocasión (mañana, en el Liceo, a partir de las 20.15 horas; las entradas tienen un precio de 1 euro y se adquieren en las taquillas del Liceo y en la Filmoteca, en horario habitual) los espectadores verán *Champagne*, *Supernova*, de Fernando Jover y *Los fantasmas de Goya*, la cinta que Milos Forman rodaba en Salamanca en 2005, con Javier Bardem y Natalie Portman. Ricardo Íscar, Chema de la Peña, José Luis Cuerda, Alfonso Ungría, José Luis García Sánchez o Roberto Lázaro son otros de los realiza-

dores que firman cortometrajes y largometrajes que veremos en los próximos meses dentro de este ciclo.

El teatro familiar también está incluido en las propuestas culturales de esta semana, de la mano de la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura, que acercará al Liceo (el domingo 6 de febrero) *El fantasma mentiroso*, de El Cau de L'Unicorn (las entradas tienen un precio de cinco euros y el montaje figura en la Red de Teatros de Castilla y León).

Mientras, en el apartado musical, la semana nos deja un par de citas a las que agarrarse con fuerza, tras varias semanas sin muchos excesos en esta faceta de la cultura. La sala Irish Rover recibirá a la banda argentina Doctor Queen, que protagonizará un homenaje a la emblemática banda el próximo 3 de febrero. Los interesados escucharán los míticos temas que interpretaba Freddy Mercury por una de las bandas tributo más reconocidas.

'Cultura en curso'

Mientras, el programa de la Universidad de Salamanca *Cultura en curso* abre este apartado con uno de sus conciertos de pop, el de Pauline en la playa. Las hermanas Álvarez regresan a la escena tras su paso por las Undershakers y lo hacen con un nuevo disco, *Física del equipaje*, que las hermanas desgranará para los salmantinos el próximo día 5. La sesión será gratuita y se celebrará en el auditorio de la Hospedería Fonseca, a partir de las 22 horas. Durante sus once años de carrera no han cesado de experimentar con otros lenguajes musicales extraídos del jazz, la bossa, la música clásica o la electrónica aplicados hábilmente a sus composiciones. Astrud o Javier Krahe tomarán el relevo en las próximas semanas. ■