



UNIVERSIDAD

# Alfonso X El Sabio, un rey intelectual y virtual

A. N.

MADRID- La Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes ha inaugurado una sección dedicada a Alfonso X «El Sabio» (1221-1284), impulsor de un amplio e importante programa cultural en el campo de la lengua y la literatura españolas.

Hijo de Fernando III y Beatriz de Suabia, Alfonso X heredó unidos los reinos de León y Castilla junto a nuevos territorios del sur de la Península Ibérica que incluían Córdoba, Sevilla y Murcia. Durante su reinado, auspició una intensa producción literaria, historiográfica,

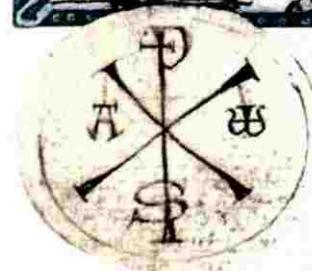
científica y de pensamiento que, según Francisco Bautista Pérez, profesor de la Universidad de Salamanca y director del nuevo portal, «constituye uno de los pilares de la tradición intelectual española».

La Biblioteca Cervantes ([www.cervantesvirtual.com](http://www.cervantesvirtual.com)), creada en 1999, incluye en esta nueva sección distintas ediciones de los principales títulos de la producción alfonsí, como el «Lapidario», el «Fuero Real de España», «Las siete partidas» o el «Tratado de astrología y magia». Destacan, además, las versiones manuscritas de la «Chronica roma-



Archivo Histórico Nacional

Alfonso X, la reina Violante y el infante don Fernando



na» (que custodia la Biblioteca Pública de Toledo), las «Cantigas de Santa María» (Biblioteca Nacional de España) y el «Privilegi del Rei Alfons de Castella als mercaders

catalans de Sevilla» (Biblioteca de Catalunya).

El espacio se completa con una biografía literaria de Alfonso X, un banco de imágenes y un corpus de estudios sobre el autor, su obra, su contexto y su trascendencia a cargo de investigadores de reconocido prestigio, como Inés Fernández-Ordóñez, Francisco Rico, Daniel Eisenberg, Julio Samsó o Gerold Hilty.