

UNIVERSIDAD ■ INFRAESTRUCTURAS

El remozado teatro Juan del Enzina abrirá sus puertas en el mes de junio

- La empresa adjudicataria de las obras se ha comprometido a finalizar la intervención en abril
- La inauguración estará acompañada de un programa "completo" de actividades culturales

J.Á.M.

Después de ocho años de inactividad —lleva cerrado desde 2003—, varios intentos infructuosos de reforma y un sinfín de retrasos, el teatro Juan del Enzina abrirá, por fin, sus puertas en junio de este mismo año, según confirman fuentes del equipo de Gobierno de la Universidad. Atrás han quedado casi veinte meses de obras, varias paralizaciones y no pocos quebraderos de cabeza. La empresa adjudicataria de las labores de reforma (Dragados) se ha comprometido a entregar la obra en abril y, si se cumple el plazo, la Universidad procederá a la inauguración de este remozado espacio cultural en el mes de junio, toda vez que mayo se destinaría al amueblamiento del propio espacio.

De confirmarse este calendario de actuaciones —la actuación ha sido financiada por la Junta de Castilla y León y las agendas no siempre son fáciles de cuadrar, especialmente en momento electoral—, el Servicio de Actividades Culturales preparará para la ocasión un "programa completo de actividades". Así lo confirma a LA GACETA el responsable de este Servicio, Manuel Heras, quien, sin adelantar el contenido, confirma que se elaborará un "programa variado que sea capaz de poner en valor todas las posibilidades que ofrece el nuevo espacio cultural".

Una vez inaugurado el Juan del Enzina, el nuevo espacio podría asumir buena parte del grueso de la

Actividades Culturales no descarta contar con el Juan del Enzina como complemento para "Las Noches del Fonseca"

programación cultural que actualmente se viene desarrollando en el Juan del Enzina, al tiempo que permitiría también abrir nuevos horizontes en el contenido de dicha oferta cultural. Tanto es así, que para la próxima edición de "Las Noches del Fonseca" no se descarta la inclusión del Juan del Enzina como contenedor de alguna de las propuestas. "Es algo que habrá que estudiar", sentencia Manuel Heras.



Imagen interior de las obras de rehabilitación del teatro Juan del Enzina en el edificio de Anayita./BARROSO

Fin a ocho años de cierre

A pesar de ser uno de los espacios culturales más queridos por los salmantinos y también uno de los más vanguardistas en cuanto a su programación, el aula-teatro Juan del Enzina lleva casi una década de inactividad. Cerrado tras las celebraciones del 2002, año de la Capitalidad Cultural, todos los intentos por reabrirlo han resultado vanos y una vez adjudicada la obra —julio de 2009—, los retrasos se han ido sucediendo. Y es que la obra estuvo paralizada varios meses des-

pués tras el hallazgo de una serie de restos arqueológicos y a la espera del pronunciamiento de la Comisión Territorial de Patrimonio. Una vez retomada la intervención, la empresa se ha comprometido a entregar la obra en el mes de abril. El presupuesto de remodelación del teatro asciende a 2,86 millones de euros, que han sido aportados por la Junta de Castilla y León, y el proyecto definitivo prescinde de las innovaciones iniciales y contempla la creación de un teatro a la italiana.