EL ADELANTO DE SALAMANCA
SALAMANCA
03/02/11
Prensa: Diaria
Tirada: 6.414 Ejemplares
Difusión: 4.865 Ejemplares
Sección: CULTURA Valor: 521,00 € Área (cm2): 354,8 Ocupación: 36,57 % Documento: 1/1 Cód: 44461656

Takenaka (segundo por la izquierda), ayer, en la inauguración de la exposición en el Centro Cultural Hispano-Japonés. ALMEIDA

EXPOSICIÓN

"El placer" de Takenaka

"EL SUMI-E ENRIQUECE LA MENTE DE LA PERSONA QUE DIBUJA", EXPRESA EL MAESTRO, QUE INAUGURA UNA MUESTRA EN EL CENTRO HISPANO-JAPONÉS

M. S. G.

La pintura sumi-e es el placer de mi vida, pero al mismo tiempo un medio para conocer a la gente. Me encantará que los salmantinos la visiten". Son palabras del maestro Takenaka, que inauguraba ayer en la Escuela Universitaria de Magisterio de Zamora el curso *La pintura tradicional japonesa: una enseñanza*, y que contó con la asistencia de Sonia Soriano Rubio, directora de la escuela, Miguel Elías, profesor de la Universidad de Salamanca y discípulo de Kousei Takenaka, y el propio maestro Takenaka, que se refería con estas palabras a la exposición que inauguraba, ya por la tarde, en el Centro Cultural Hispano-Japonés, dentro de las actividades programadas para este curso. "En este mundo hay pintores que pintan uno u otro motivo; yo no tengo límites, pues en mi pintura abordo todos los temas", continuó, acompañado por el poeta y profesor de la Usal Alfredo Pérez Alencart y el director del Centro Cultural Hispano Japonés, Ovidi Carbonell Cortés.

Su discípulo europeo

"Volver a Salamanca siempre es un estímulo, pues aquí existe una asociación que lleva mi nombre y que va caminando poco a poco, pero con pasos reales, gracias a Miguel Elías, mi discípulo europeo", expresaba el maestro, para el que "estar en España es un estímulo, porque en este país pintaron Picasso y el Greco". Esta vez acudió a Salamanca con los pintores Fujihisa Naito y Tsutomu Uozaki, "sus mejores discípulos y asistentes", desveló.

El sumi-e "enriquece la mente de la persona que dibuja y, además de practicar el arte, se puede ampliar la relación con los demás y utilizarla como medio para ampliar el mundo" de quien la practica. "Es bueno amar el arte. El cien por cien de las personas que quieran practicar el sumi-e puede conseguirlo. Solo hace falta tener imaginación y flexibilidad en la mente, como en un arte marcial, repitiendo el movimiento con la mano hasta alcanzar el nivel necesario", dijo horas antes, en el taller demostración que impartió en Zamora. Takenaka ha impartido talleres y clases magistrales en Estados Unidos, Taiwán, Suecia, Corea, Turquía y España, entre otros países.