



SALAMANCA MUESTRA DIBUJOS DE UNAMUNO

SALAMANCA. La pasión privada e íntima por el dibujo del polifacético Miguel de Unamuno queda reflejada en una exposición, inaugurada ayer en Salamanca, que recoge 160 de sus obras en esta especialidad artística, algunas de ellas inéditas hasta ahora y que abarcan épocas y temas muy dispares.

Reconocido como un maestro de la papiroflexia, arte en el que se le atribuye incluso la creación de una serie de figuras originales, el que fue rector de la Universidad de Salamanca aparece ahora como un gran dibujante, realista en su contenido y en su temática. Esta idea ha sido resaltada en la presentación de la muestra por la directora de la Casa Museo Unamuno de la Universidad de Salamanca, Ana Chaguaceda, responsable de la exposición. La afición por el dibujo formó parte de la vida de Unamuno desde joven y no la dejó hasta el final de sus días, como se deduce de la nada desdeñable muestra que se ha podido conservar, ha destacado Chaguaceda.

Con motivo del 75 aniversario de su muerte, la Universidad recoge ahora en una exposición una de las facetas creativas menos conocidas, pero no por ello menos importante del pensador bilbaino. Además de los 160 "garabatos", como él mismo los definió —de los 260 con los que cuenta la universidad—, la muestra cuenta con vídeos y objetos personales del autor del aclamado clásico *San Manuel bueno mártir*. >EFE