



Salamanca expone la pasión de Unamuno por los dibujos

ARTE. La pasión privada e íntima por el dibujo del polifacético Miguel de Unamuno queda reflejada en una exposición, inaugurada ayer en Salamanca, que recoge 160 de sus obras en esta especialidad artística, algunas de ellas inéditas hasta ahora y que abarcan épocas y temas muy dispares. Reconocido como un maestro de la papiroflexia, el que fue rector de la Universidad de Salamanca aparece ahora como un gran dibujante, realista en su contenido y en su temática.