



## AGENDA

### ESPECTÁCULOS

**'El jardín de los cerezos', en Miriñaque.** Se trata de la historia de una familia de origen ruso que se ve en problemas financieros y económicos y que, sin embargo, no se preocupa por mejorar o recuperar lo que está a punto casi de perder. A las 20.30 horas. La pone en escena la compañía catalana Carro de Baco.

**Chema Trueba, en Torrelavega.** El humorista torrelaveguense cierra su pequeña gira por los establecimientos cántabros en su ciudad natal, en el Gavanna, con un espectáculo que comenzará a las 00.00 horas y donde entremezcla el monólogo con las mejores imitaciones e improvisaciones.

### VISITAS GUIADAS

**Palacio de Elsedo, en Pámanes.** El ciclo dedicado al Barroco se inicia con la visita guiada al Palacio de Elsedo y a la iglesia de San Lorenzo. La visita es gratuita y el desplazamiento corre por cuenta de los participantes. La inscripción hay que hacerla en las aulas de extensión universitaria.

### MÚSICA

**Guateque, en Sarón.** El restaurante El Ferial acoge una cena con guateque previa reserva de mesas en el teléfono 942 563 805. A partir de las 21 horas comienzan las cenorras y, digamos, a eso de las 23.00 horas (como mucho, 23:30) fiesta por todo lo alto con el Grupo Guateque. Toda una oferta culinaria/musical sin parangón.

**Autostereo en la Sala La Perla Negra de Castro Urdiales.** El Esperanza Tour de los vizcaínos Autostereo retoma su actividad en tierras cántabras tras cerrar el año con Los Suaves. Interpretarán los temas más representativos de su ópera prima *Esperanza llamada guerra*. Rock, pop, funk, aor, metal... todo en un mismo envoltorio sin perder un ápice la coherencia sonora y siempre con la elegancia por bandera. A las 23.00 horas. Entrada gratuita.

**Deer Tick, en la Black Bird.** A las 21.30 horas, actuará este grupo en la sala santanderina. El precio de la entrada en anticipada es de 12 euros; 15 en taquilla.

### CERTÁMENES

**VI Certamen Literario de la Peña Taurina Félix Rodríguez.** La peña taurina ha convocado la sexta edición de su certamen literario. Podrán concurrir todas aquellas personas que lo deseen con un único escrito que tenga como hilo central los toros en todas sus manifestaciones artísticas y culturales. Los relatos mecanografiados tendrán una extensión de entre 10 y 14 páginas. El plazo de presentación finalizará a las 14.00 horas del 10 de marzo de 2011. El primer premio está dotado con 1.500 euros, una escultura de bronce del artista Óscar Alvarino y la publicación del relato. Asimismo, se podrán establecer hasta un máximo de cuatro accésit.

**Concurso Fototalentos.** Universia ha convocado una nueva edición del concurso de fotografía Fototalentos, dirigido a todos los miembros de la comunidad universitaria. Los trabajos podrán presentarse a través de la web [www.fototalentos.fundacionbancosantander.com](http://www.fototalentos.fundacionbancosantander.com) hasta el 24 de enero de 2010 a las 11.00 horas.

### EXPOSICIONES

**'Familiar strangers', en la galería Nuble.** El artista francés Julien Dit Khan inaugura el año del espacio de Daoiz y



EL MUNDO

**'Casa de muñecas', en Torrelavega.** *Casa de muñecas* describe la situación en la que se encuentra la protagonista, Nora, y de la que intenta salir al sentirse como un objeto de su padre y de su marido. En el Teatro Concha Espina de la capital del Besaya a las 20.30 horas. Con Silvia Marsó y Roberto Álvarez.

Velarde con esta muestra que permanecerá en la galería hasta el 20 de febrero.

**Bubi Canal presenta 'Supercolor'.** La galería Del Sol St. Art Gallery acoge esta muestra que abre la temporada expositiva de la sala.

**'El sonido del silencio', de Bárbara de Rueda, en Juan Silió.** La artista madrileña Bárbara de Rueda, afincada en Cantabria, regresa a la Galería Juan Silió con *El sonido del silencio*. En su tercera exposición en esta sala, presenta una serie de doce fotografías que han realizadas sobre la base de unas cajas de madera portadoras de objetos cotidianos y personales, de gran valor afectivo. De Rueda trabaja con su mundo más cercano y sus obras se pueden considerar en cierta manera autobiográficas. Utiliza aquellos objetos guardados muchas veces sin saber por qué pero que en un momento dado son ensamblados unos con otros fusionando historias y creando nuevas lecturas con experiencias pasadas. Hasta el 20 de febrero.

**'Alma de hombre', en Acuarela.** La galería de arte Acuarela presenta esta muestra donde participan 17 artistas. Las obras elegidas no están dejadas al azar, sino que tienen cierta vinculación atmosférica, que surge del alma del artista.

**Mujeres en la Prehistoria', en el Palacete del Embarcadero.** Enmarcada entre las primeras sociedades cazadoras, recolectoras, pescadoras y la Edad del Bronce, esta exposición nos acerca a determinados aspectos de la vida diaria, dándonos a las mujeres el protagonismo que sin duda tuvieron. Se divide en 6 bloques temáticos incluyendo una presentación y una síntesis final. Cada módulo se complementa con réplicas arqueológicas y objetos, relacionados con el tema. Se puede visitar en el Palacete del Embarcadero hasta el 27 de febrero.

**'El jardín de las delicias' del pintor Martín Sáez.** El Museo de Bellas Artes de Santander acoge la exposición dedicada al pintor cántabro Martín Sáez bajo el título *El jardín de las delicias*, que se podrá visitar hasta finales de febrero en el espacio MeBAS. La muestra ha sido organizada con motivo de la donación de medio centenar de obras del pintor laredano por parte de su viuda, María Antonia Medrano.

**Amaia Gaztañaga, en el Espacio Alexandra.** La artista vasca muestra por primera vez en Santander sus obras con la exposición *Fragmentos para un sueño*. Una muestra que surge del de-

seo de elaborar un diálogo entre imágenes y esculturas con una serie de fotografías y piezas escultóricas rodeadas de una atmósfera flotante e intimista.

**Doble exhibición en el Museo de Bellas Artes.** El Museo de Bellas Artes ofrece una selección de obra del fotógrafo alemán Enro Fischer y la instalación *Entre el tiempo* de Susanne Themlitz.

**Ana Díez de Velasco Martínez, en el pub Stop de la calle Castelar.** El cuadrado mágico del pub Stop, situado en la calle Castelar, acoge la exposición de Ana Díez de Velasco Martínez. Es una artista que se ha formado de manera autodidacta. Su obra no se encuentra influenciada por ningún tipo de corriente, si bien tiene semejanzas con el más puro expresionismo abstracto. Sus obras se obtienen desde la introspección y el estudio de lo más recóndito de los sentidos. Con gran riqueza cromática y gestual pretende transmitir lo más básico del ser humano, desnudando su identidad y esencia, sentimientos, sueños, sensaciones y experiencias.

**'Palazuelo. El número geométrico', en la UC.** El Paraninfo de la Universidad de Cantabria acoge 36 litografías y aguafuertes del este artista considerado como uno de los mejores de la primera mitad del siglo XX, a pesar de ser bastante desconocido entre el público. La visita a la exposición se ha organizado mediante linajes formales que constituyen las agrupaciones que el pintor denominada «familias». Así, se ha organizado en cinco grupos y las piezas gráficas están acompañadas de distintas publicaciones relacionadas con la ilustración de diferentes escritos y poemas.

**Álvaro Trugeda, en Siboney.** Álvaro Trugeda (Santander, 1979) es un joven artista formado en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Salamanca, y en algunos talleres de la Fundación Marcelino Botín de Santander (Taller de Santiago Serrano, 2002 y Taller de Juan Uslé, 2004). Su exposición más importante hasta la fecha, la ha realizado en el Da2 (Domus Artium de Salamanca, 2002 (DA2), en la mostraba el resultado de casi cuatro años de "diáspora", por Inglaterra, -fundamentalmente Bristol-. En enero del 2008 llegó a Pekín (Beijing), y allí vivió hasta que a mediados de 2010, para irse después al sureste de Taiwán, su actual residencia y en el lugar en el que ha pintado la exposición que se presenta en la galería Siboney hasta el 6 de marzo.