



“Leer es el mejor de los caminos para conocernos, para sentirnos vivos”

Germán Sánchez Ruipérez
DOCTOR HONORIS CAUSA

EVA CAÑAS

¿Qué significa para usted ser investido doctor honoris causa por la Universidad de Salamanca?
Un honor inesperado, que agradezco de todo corazón a quien me lo concede y que me llena de felicidad.

¿Cuál fue su primer sentimiento y de quién se acordó?

De viva emoción. A mi mente vinieron muchos recuerdos. Y multitud de personas: todas las que me han ayudado en esta vida. Desde mi familia más cercana a mi equipo de colaboradores, a quienes tanto debo. Y finalmente me acordé de un adolescente que quería ser universitario pero al que la dura posguerra se lo impidió: se llamaba Germán Sánchez Ruipérez.

¿Salamanca sigue apostando por la cultura? ¿echa algo de menos?

Me parece que, en los últimos años, la oferta cultural de nuestra ciudad ha mejorado de manera indudable. Pero, como siempre, hay que ser ambiciosos y tratarla de mejorar en lo posible. Personalmente apostaría por una presencia más destacada de la música de concierto, la danza y las artes escénicas.

Sus centros de Salamanca son un referente, ¿tiene algún proyecto más en mente?

El más inmediato, la apertura en Madrid de la Casa del Lector. Un gran

centro cultural que, en sus cerca de 8.000 metros, pretende recoger y proyectar toda la labor que la Fundación ha venido realizando. Y, al mismo tiempo, de orientar su actividad a las nuevas formas de lectura que ya apuntan en nuestro entorno. La obra se culminará en torno al mes de junio. Y en este otoño de 2011 deseamos iniciar la actividad. Un centro en el que siempre Salamanca y Castilla y León tendrán un trato preferencial.

Una sociedad sin cultura se convertiría en...

En una sociedad imposible. La cultura no es un elemento epidérmico o meramente cosmético. La cultura es la argamasa que cohesionan todo el edificio social. Porque cultura son valores, actitudes, conocimientos. Sin ellos, sin ella, es absolutamente imposible vivir. Y cuanto más variada y rica sea nuestra cultura, mejor y más apasionante será nuestro periplo vital.

¿Los niños de ahora leen menos, igual o más que los de antes?

Los estudios no dejan lugar a dudas: en España, nuestros niños y jóvenes, en especial, leen más y mejor que nunca. Según las últimas estadísticas, cerca del 90% practica frecuentemente la lectura. Toda una señal que debiésemos saber interpretar como merecido, pues lo interesante sería que semejante hábito lector se mantuviera a lo largo de toda la vida. Lamentablemente no siempre es así.

¿Qué diría a aquellos que han perdido el hábito de la lectura?

Que la lectura ofrece una experiencia que sólo ella nos puede deparar. Hay otras vivencias que pueden encontrar fácil sustitución. No es el caso de la lectura. Leer es el mejor de los caminos para conocernos. Para desarrollar muchas de nuestras capacidades creativas e intelectuales. Para encon-



El editor salmantino Germán Sánchez Ruipérez / TRIBUNA

trar las respuestas a las preguntas más necesarias. Y para sentirnos permanentemente vivos.

A la hora de escribir, ¿se ha perdido la calidad del lenguaje con el uso de la telefonía móvil, internet...?

Más que perderse, lo que aparecen son nuevas formas de expresión. Sólo me preocupa que esas nuevas creaciones sepulsen por completo las anteriores. Que la velocidad y el estilo sincopado sustituyan el placer de la calma, de la pausa, del afán de buscar la expresión más precisa para plasmar nuestros pensamientos y sentimientos. Bienvenidos los nuevos lenguajes, pero siempre y cuando no perjudiquen nuestra capacidad de comunicarnos con profundidad, matiz y precisión.

Los escritores de ahora en qué se di-

ferencian de los de antes...

Cambian los estilos narrativos, pero la literatura sigue siendo, como decía Flaubert “ese castillo de palabras que se sostiene por sí solo”. Hoy se escribe literatura de gran calidad. Y en cantidad aún más abundante, y mucho más variada.

¿En qué más ha afectado la crisis?

En la propia adquisición de los productos culturales. Este año pasado, las ventas de libros en España, después de muchos ejercicios de crecimiento constante, han sentido una notable caída. Puede que incidan en ello diversas causas, pero es indudable que las dificultades económicas por las que atravesamos explican tan negativo comportamiento.

Dicen que en tiempo de crisis hay

que ser emprendedor...

Yo creo que las crisis tienen como ventaja que nos despierta de la atonía y la rutina. Nos obliga a pensar fórmulas nuevas. A reinventar lo que aparentemente marchaba casi solo. Por eso es el momento propicio para aquellos que tienen la capacidad de transformarse y adaptar su oferta a los nuevos tiempos.

¿Libro electrónico o impreso? ¿o lo que cuenta es que se lea?

Eso es lo que a mí me parece: que lo importante es el contenido y el hecho de leer. El formato no tiene mayor importancia. Al menos, en primera instancia. MacLuhan decía que “el medio es el mensaje”. Profundicemos en semejante afirmación y también concluiríamos que los objetos generan la función. Cuando el hombre inventó el libro, cambió la manera de leer imperante hasta entonces. La lectura colectiva y en voz alta dio paso a la individual y silenciosa. Así ocurrirá también con la lectura que se base en la información digitalizada contenida en los nuevos soportes. Leeremos de un modo diferente. ¿Mejor, peor? Eso es lo que tendremos que analizar.

¿Cuántos libros ha leído en su vida?

Imposible saberlo. Muchos, seguro, aunque, en el fondo, y como diría el poeta, todos los libros son uno solo: el que uno va escribiendo en su interior después de cada lectura.

¿Cuál fue el primero?

Lo recuerdo como si fuera hoy: una cartilla escolar. Se llamaba Rayas, de la editorial Sánchez Rodrigo de Plascencia. Ése fue el primer libro que leí, en mi época de parvulito en la escuela de Peñaranda, el pueblo en el que nací hace 84 años.

¿Qué está leyendo ahora?

Una obra que acaba de salir en el mercado español. Se llama *Superficiales*. ¿Qué está haciendo internet con nuestras mentes? Lo firma un periodista y filólogo norteamericano llamado Nicholas Carr. Y me parece uno de los libros más clarividentes a la hora de analizar lo que está significando la incorporación de las nuevas tecnologías a nuestras vidas.