



Concierto de Pauline en la Playa, ayer en Fonseca.

ALMEIDA

COMPOSICIONES

Música poética en Fonseca

EL GRUPO PAULINE EN LA PLAYA INAUGURA EL CICLO DE CONCIERTOS PREVISTOS EN EL PROGRAMA DE ACTIVIDADES CULTURALES DE LA UNIVERSIDAD

D. B. P.

Ayer arrancó el ciclo de conciertos previsto en el programa del Servicio de Actividades Culturales de la Universidad de Salamanca con el concierto del grupo gijonés Pauline en la Playa.

Alicia y Mar Álvarez son el núcleo del grupo. En 2010 lanzaron nuevo disco (*Física del equipaje*) y ahora llega el momento de darlo a conocer por toda España. Según explicó la Usal en la presentación del ciclo de conciertos, este disco "consolida" la fórmula experimental de Pauline en la Playa, que se ha caracterizado por aplicar sonidos extraídos del jazz, la música clásica o la elec-

trónica, entre otros estilos musicales, a sus composiciones. El resultado es un trabajo "que se abre como una maleta repleta de historias". *Física del equipaje* fue lanzado en 2010, calificado por los componentes de Pauline en la Playa de "redondo, contundente, luminoso y abierto", como pudieron comprobar los asistentes al recital de ayer en Fonseca. De hecho, las letras de dicho disco podrían ser el esqueleto de un libro de poesía.

Más música

Tras Pauline en la Playa, el programa de la Universidad de Salamanca ha preparado nuevos recitales. El día 11 está previsto

un concierto del artista y cantautor Javier Krahe, que presentará su trabajo *Tóser y cantar*. El precio de las entradas asciende a 10 euros.

El resto de actuaciones musicales previstas en el ciclo de la Universidad de Salamanca corresponden al grupo Astrud, el compositor y cantante Javier Ruibal (con su guitarra a cuestas) y, dentro del ciclo Días de jazz, al pianista y compositor Enrico Pieranunzi; la orquesta nacional de jazz en España y su trabajo discográfico *Mujeres en el kazz*; el dueto compuesto por John Abercrombie y Marc Copland y, finalmente, el pianista Chano Domínguez. ||