



PERDONEN LAS MOLESTIAS

LUCÍA PETISCO / PERIODISTA

Optimismo editorial

Germán Sánchez Ruipérez será investido doctor honoris causa esta semana en la Universidad de Salamanca. Proliferan estos días interesantes entrevistas en las que el editor salmantino arroja mucha luz sobre el futuro inminente de la industria editorial, la lectura digital, las nuevas formas de leer y sin duda de pensar.



Se agradece que a sus 84 años viva con tanto entusiasmo este gran salto en la edición digital. "La edición digital es la mayor transformación que va a vivir el sector editorial desde la aparición de la imprenta", dice. Se agradece su frescura y su sabiduría.

Hoy es frecuente que los diferentes gremios cuando se habla de internet, de futuro, de digitalización, vean siempre sus negocios desde la incertidumbre, el miedo...; no así Germán Sánchez Ruipérez que vislumbra un nuevo entorno, nuevas ventajas, interesantes retos.

Consciente de que el lector ocupará un lugar diferente en este futuro inmediato, dejará de ser un mejor consumidor o un simple cliente; reivindica el arte de leer (transformando, modificando, adaptando...). Su proyecto de Casa del Libro en Madrid se diseña en esa línea, una mezcla de reino de palabras e imágenes donde se apostará por las nuevas formas, por la investigación, por los nuevos medios. Lo esperamos con entusiasmo.

Crítico y optimista, en la entrevista publicada en estas páginas, también pone su mirada en Salamanca. Y lo hace para reclamar más cultura, más música, más conciertos, más danza, más artes escénicas. Aplaudo su reivindicación, porque Salamanca debería tener una programación cultural mucho más ambiciosa sobre todo pública, pero también privada. Y confiemos también en que su Fundación que ha aportado mucho a Salamanca, continúe creciendo en la ciudad, para que no sea misión imposible -que por cierto hoy lo es- que los niños salmantinos disfruten de los servicios que ofrece el Centro Internacional del Libro Infantil y Juvenil de la calle Peña Primera.