EL MUNDO-CANTABRIA
SANTANDER
08/02/11
Prensa: Diaria
Tirada: Sin datos OJD
Difusión: Sin datos OJD
Página: 22
Sección: AGENDA Valor: 877,00 € Área (cm2): 430,3 Ocupación: 41,19 % Documento: 1/1 Cód: 44586987

AGENDA

PROYECCIONES

'Brokeback Mountain'. La Biblioteca Central proyectará esta película dentro de las actividades organizadas para celebrar San Valentín en su Semana Romántica. A las 19.00 horas.

'Seraphine', en Laredo. La Filmoteca Regional viaja hasta el Centro Doctor Velasco de Laredo para proyectar esta película que narra la vida, fuera de lo común, de la francesa Seraphine de Senlis, una mujer nacida en 1864 que fue pastora, luego ama de casa y, finalmente, pintora antes de hundirse en la locura.

'Cine y Medio Ambiente', en Reinosa. La capital campurriana acoge a las 20.30 horas la proyección de *Earth Days*, dentro del ciclo sobre medio ambiente que están llevando a cabo. Se trata de una representación realmente contundente y poderosa sobre el despertar del mundo a la realidad del medio ambiente. La entrada es gratuita.

PRESENTACIÓN

'Gladiator', de Ricardo Cagigal, en El Corte Inglés. Ricardo Cagigal estará, a partir de las 19.30 horas, en la Sala Pepe Hierro de Ámbito Cultural, para presentar su libro: *Gladiator*. Este trabajo es el resultado de incorporar los últimos datos e informaciones obtenidos de las investigaciones arqueológicas más recientes y la lectura e interpretación de una larga lista de trabajos realizados sobre las fuentes históricas originales por excelentes investigadores, en muchos casos poco valoradas por algunos autores. Con ello, *Gladiator* propone una visión más esquematizada del mundo de los gladiadores, a través de aquellas circunstancias que conformaron la realidad de este oficio a lo largo de su historia: la guerra siempre omnipresente en la vida de los romanos, la herencia de unos rituales funerarios ostentosos a la vez que sangrientos o los prisioneros como consecuencia de la guerra, junto a los condenados a ser ejecutados públicamente con las fórmulas de suplicio más crueles e inhumanas de la época.

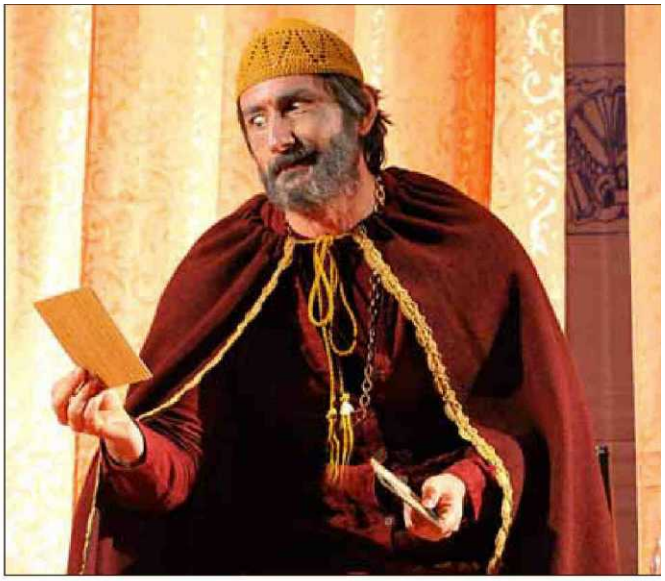
CHARLAS

'Gustavo Gutiérrez (1928-). El salón de actos del edificio de Derecho y Económicas acoge a las 19.30 horas esta ponencia a cargo de Vicente Botella Cubells, profesor de la Facultad de Teología de Valencia y que se enmarca dentro del ciclo *Teólogos clásicos del siglo XX (III)* del Curso de Teología.

CERTÁMENES

VI Certamen Literario de la Peña Taurina Félix Rodríguez. La peña taurina ha convocado la sexta edición de su certamen literario. Podrán concurrir todas aquellas personas que lo deseen con un único escrito que tenga como hilo central los toros en todas sus manifestaciones artísticas y culturales. Los relatos mecanografiados tendrán una extensión de entre 10 y 14 páginas. El plazo de presentación finalizará a las 14.00 horas del 10 de marzo de 2011. El primer premio está dotado con 1.500 euros, una escultura de bronce del artista Óscar Alvariño y la publicación del relato. Asimismo, se podrán establecer hasta un máximo de cuatro accésit.

9º Concurso Fotográfico Sol Cultural. Podrán participar cuantas personas lo deseen y presenten sus fotografías antes del 20 de marzo de 2011 en los bares Dolmen, Urban, Classic y Rvbicon de la calle del Sol. Hay dos categorías: una dedicada plenamente a la calle del Sol y otra de tema libre. Las fotografías serán inéditas y no premiadas en ningún otro concurso y se admitirán todas las técnicas.



EL MUNDO

'Cannovaccio. Los dolores del amore'. Sileno Teatro sube a escena, dentro de Teatralizarte, esta obra en el instituto Villajunco de Santander a partir de las 19.00 horas. Inspirado en la comedia del arte italiana, el texto dramatiza un enredo amoroso con alguno de los personajes de este tipo de teatro, como es el caso de Pantalone, el viejo avaro obsesionado con las mujeres, o de los enamorados, en esta ocasión Albertino e Isabella.

EXPOSICIONES

'Familiar strangers', en la galería Nuble. El artista francés Julien Dit Khan inaugura el año del espacio de Daoíz y Velarde con esta muestra que permanecerá en la galería hasta el 20 de febrero.

'Calderón inaudito', en el espacio Fraile y Blanco. Bajo el título *Calderón Inaudito*, Espacio Fraile y Blanco presenta una exposición que, por primera, vez aglutina a una de las familias más emblemáticas y creativas de la región. Más de ochenta obras pertenecientes a 'los Calderón'; los hermanos Fernando, Ramón y Juan Carlos; y a las nuevas generaciones de este simbólico apellido, Bruna y Pedro. La muestra estará abierta al público en la sala de la calle La Milagrosa nº 3 de Santander, junto al Río de la Pila, hasta el 31 de mayo. En ella se podrán contemplar cuadros de los cinco artistas, ya que Juan Carlos Calderón, aunque es reconocido internacionalmente por su faceta como músico, también participa en la exposición con varias de sus pinturas y dibujos.

Bubi Canal presenta 'Supercolor'. La galería Del Sol St. Art Gallery acoge esta muestra que abre la temporada expositiva de la sala.

'El sonido del silencio', de Bárbara de Rueda, en Juan Silió. La artista madrileña Bárbara de Rueda, afincada en Cantabria, regresa a la Galería Juan Silió con *El sonido del silencio*. En su tercera exposición en esta sala, presenta una serie de doce fotografías que han realizadas sobre la base de unas cajas de madera portadoras de objetos cotidianos y personales, de gran valor afectivo. De Rueda trabaja con su mundo más cercano y sus obras se pueden considerar en cierta manera autobiográficas. Utiliza aquellos objetos guardados muchas veces sin saber porqué pero que en un momento dado son ensamblados unos con otros fusionando historias y creando nuevas lecturas con experiencias pasadas. Hasta el 20 de febrero.

'Alma de hombre', en Acuarela. La galería de arte Acuarela presenta esta muestra donde participan 17 artistas. Las obras elegidas no están dejadas al azar, sino que tienen cierta vinculación atmosférica, que surge del alma del artista.

Mujeres en la Prehistoria', en el Palacete del Embarcadero. Enmarcada entre las primeras sociedades cazadoras, recolectoras, pescadoras y la Edad del Bronce, esta exposición nos acerca a determinados aspectos de la vida diaria, dándoles a las mujeres el protagonismo que sin duda tuvieron. Se divide en 6 bloques temáticos incluyendo una presentación y una síntesis final. Cada módulo se complementa con réplicas arqueológicas y objetos, relacionados con el tema. Se puede visitar en el Palacete del Embarcadero hasta el 27 de febrero.

Amaia Gaztañaga, en el Espacio Alexandra. La artista vasca muestra por primera vez en Santander sus obras con la exposición *Fragmentos para un sueño*. Una muestra que surge del deseo de elaborar un diálogo entre imágenes y esculturas con una serie de fotografías y piezas escultóricas rodeadas de una atmósfera flotante e intimista.

'Palazuelo. El número geométrico', en la UC. El Paraninfo de la Universidad de Cantabria acoge 36 litografías y aguafuertes del este artista considerado como uno de los mejores de la primera mitad del siglo XX, a pesar de ser bastante desconocido entre el público. La visita a la exposición se ha organizado mediante linajes formales que constituyen las agrupaciones que el pintor denominada «familias». Así, se ha organizado en cinco grupos y las piezas gráficas están acompañadas de distintas publicaciones relacionadas con la ilustración de diferentes escritos y poemas.

Álvaro Trugeda, en Siboney. Álvaro Trugeda (Santander, 1979) es un joven artista formado en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Salamanca, y en algunos talleres de la Fundación Marcelino Botín de Santander (Taller de Santiago Serrano, 2002 y Taller de Juan Uslé, 2004). Hasta el 6 de marzo.

Doble exhibición en el Museo de Bellas Artes. El Museo de Bellas Artes ofrece hasta el próximo 11 de febrero una selección de la obra del fotógrafo alemán Enro Fischer. Además, se complementa con la instalación *Entre el tiempo* de Susanne Themlitz.