

Javier Krahe ■ CANTAUTOR

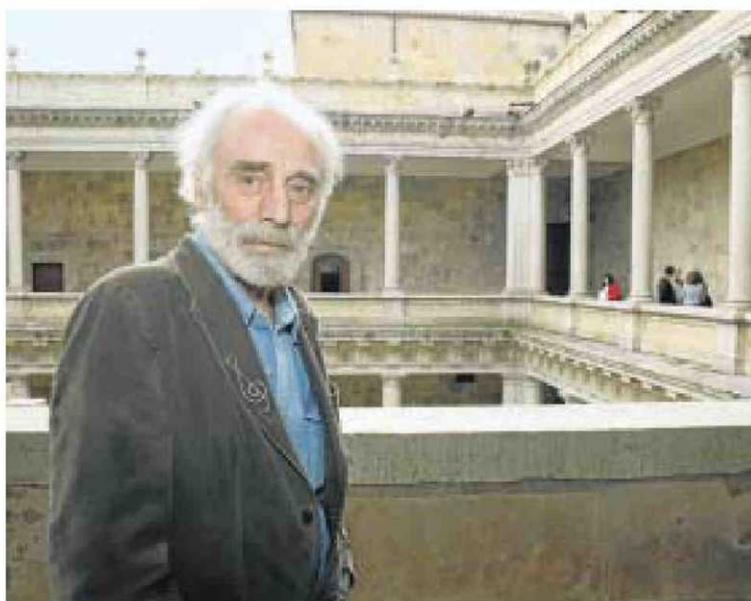
“Pienso seguir cantando, pero no sé si la industria musical seguirá existiendo”

Antes del concierto en Fonseca, el letrista madrileño protagonizó un entretenido encuentro con los alumnos de la Facultad de Filología en el que hizo gala de su particular ironía

P.M.R.

IRÓNICO, socarrón y políticamente incorrecto. Así es Javier Krahe, uno de los nombres propios de la música española que ayer quiso compartir un rato con los alumnos de la Facultad de Filología antes de subirse al escenario del auditorio Fonseca. Desencantado con la situación actual, Krahe atendió a los medios de comunicación antes de su charla y puso a la reciente Ley Antitabaco en su punto de mira. El cantautor señaló: “Esta Ley ha cambiado mi vida, porque jugaba todos los lunes al ajedrez y he dejado de ir porque si no puedo fumar no voy a estar sentado sólo jugando al ajedrez. Cambiaría muchas cosas de la Ley porque no me parece que esté bien hecha. No veo porqué los fumadores no pueden tener un local para ellos. Donde yo jugaba al ajedrez desde hace 25 años nadie se había quejado de nada y de pronto nos dicen que no podemos hacer lo que hacemos desde hace 25 años. El que no fume que no sea gorrón y no vaya”.

La industria musical tampoco se libró de las críticas de Krahe, que se mostró muy pesimista sobre su futuro: “Pienso seguir



Javier Krahe, ayer en la Facultad de Filología./ BARROSO

cantando, pero no sé si la industria musical existirá entonces”. El veterano letrista madrileño se niega a utilizar Internet y las redes sociales para difundir su música: “A mí me va bien cómo lo hago yo, no me pasa por la cabeza meterme en estas cosas donde nadie me ha llamado”.

La ironía siempre ha sido la seña de identidad de Krahe, ya que considera que: “Está bien usarla en todo momento; en los

tiempos que corren, pero también en los que corrían y en los que correrán. Hay que manejarse con ironía a los que nos sale así, no es obligatorio para todo el mundo. La ironía protege mucho, te distancia de las cosas”.

El cantautor regaló a los estudiantes de la Facultad de Filología una charla amena en la que relató cómo nacieron algunas de sus canciones marcadas por sus geniales rimas.