



Imagen de uno de los dibujos de la exposición de Miguel de Unamuno.

ICAL

Unamuno redescubierto

LA UNIVERSIDAD INAUGURÓ LA SEMANA PASADA UNA EXPOSICIÓN DE DIBUJOS DE MIGUEL DE UNAMUNO, QUE REVELAN LA CARA MÁS DESCONOCIDA DEL GRAN RECTOR. LA MUESTRA ES FRUTO DEL TRABAJO DE LA CASA MUSEO, ACTIVIDADES CULTURALES Y ARCHIVOS

D. B. P.

Miguel de Unamuno es uno de los personajes más importantes de la historia reciente de la Universidad, que es la historia reciente de Salamanca, y del panorama literario y filosófico español.

Unamuno será recordado como el catedrático de Griego que resucitó a la Universidad, como el filósofo que se debatió entre la razón y la fe, como el escritor que redactó *Niebla* y como el político que le espetó a Millán Astray el famoso "Venceréis, pero no venceréis".

Pero Unamuno también tenía una cara personal, íntima y casi desconocida o ignorada por el gran público. La Usal quiere hacer algo al respecto.

La semana pasada, el rector de la Universidad Daniel Hernández Ruipérez, inauguraba la exposición *Miguel de Unamuno. Dibujos*,

en la Casa Museo del antiguo rector, para dar a conocer la otra cara del filósofo y literato.

La exposición es fruto del trabajo coordinado de tres servicios universitarios: la Casa Museo, dirigida por Ana Chaguaceda; el Servicio de Archivos, dirigido por Miguel Ángel

Jaramillo; y el Servicio de Actividades Culturales, dirigido por Manuel Heras. Alberto Martín Exposito es otro de los comisarios de la muestra. Entre los tres departamentos han organizado y coordinado la exposición,

(Pasa a la página siguiente)