



HISTORIA Un referente editorial para el estudio de la figura del humanista y del siglo XVI

Ginés de Sepúlveda vuelve a Pozoblanco

El Ayuntamiento presenta la edición completa en 15 tomos de su obra en una jornada plagada de nombres de prestigio

Francisco Javier Domínguez

Si la Junta de Valladolid (1550-1551) se hubiera celebrado hoy, habría tenido la dimensión mundial de una conferencia contra el cambio climático o de una reunión del G-20 para tratar aspectos económicos o relacionados con alguna de las preocupaciones internacionales. Pero no, la Junta de Valladolid tuvo lugar justo en el ecuador del siglo XVI y aunque su debate ejerció una repercusión directa durante siglos en la política del Imperio Español en América, hoy sólo ocupa un sitio privilegiado en el estudio universitario y en las referencias bibliográficas de los cada vez más escasos manuales de Historia del Bachillerato. Víctima de ese mismo olvido cayó el humanista pozoalbanense Juan Ginés de Sepúlveda (1490-1573), quien enfrentó sus teorías sobre los derechos de conquista y del trato a los indios a Fray Bartolomé de las Casas, que ha quedado como el bueno de la película por su defensa de los nativos americanos. Al hablar de este proceso, siempre se ha recordado por tanto a De las Casas y se ha tendido a olvidar la figura del cordobés, uno de los humanistas más reputados del momento, que llegó a ser cronista oficial de Carlos V y preceptor de Felipe.

Durante el siglo XVIII se recuperó parte de su obra, pero no fue hasta 1991, justo cinco siglos después del nacimiento de este jurista, cuando el Ayuntamiento de Po-

zoblanco comenzó a trabajar para dignificar la obra de uno de los hijos más ilustres de la historia de la ciudad de Los Pedroches. Para la ocasión, hace ahora 20 años, se celebró un congreso internacional que contó con los expertos más versados de la materia, entre los que se encontraba el profesor Ángel Losada, entre otros estudiosos de la vida y obra del humanista cordobés. Una de las consecuencias de ese congreso fue el inicio de un programa de publicaciones que ha terminado con la edición

RENOVACIÓN

Los estudios sobre Sepúlveda han sido siempre incompletos y muy tendenciosos

de 15 tomos, cuya puesta de largo final tendrá lugar hoy en una jornada de presentación. La primera intervención correrá a cargo del catedrático de Historia Medieval de Universidad de Córdoba, Emilio Cabrera, quien explicará las vicisitudes de todo este gran proyecto editorial. El apartado lingüístico de la obra de Sepúlveda, considerada un referente en el estudio de los clásicos, será abordado por el catedrático de Filología Latina de la Universidad de Córdoba, Julián Solana Pujalte, mientras que los aspectos históricos de la vida del humanista y su recorrido vital desde el Colegio de San Clemente

de Bolonia hasta la corte del Imperio será explicado por el catedrático de Historia Moderna de la Universidad de Salamanca, Baltasar Cuat Moner. Cerrará la jornada académica el catedrático de Derecho Administrativo de la Universidad Complutense de Madrid, Santiago Muñoz Machado, quien abordará la biografía del cronista Sepúlveda.

Según fuentes del Ayuntamiento de Pozoblanco, la recuperación de la obra de Juan Ginés de Sepúlveda hace justicia a la figura de este humanista, jurista, filósofo e historiador, pues toda la información y documentación sobre su legado era incompleta cuando no imprecisa y tendenciosa, sesgada por la presencia de Sepúlveda en la polémica abierta con De las Casas.

La edición de los 15 tomos es sumamente completa y compleja, pues aporta desde elementos filológicos hasta traducciones simultáneas de cada una de las obras, que son hoy fuentes fundamentales para el estudio de la historia de España desde el punto de vista de alguien que la vivió en primera persona.

La sola naturaleza de la obra de Sepúlveda, imbricada en la corte imperial española, le da carácter internacional por las connotaciones de las épocas de Carlos V y de Felipe II, pues sus consideraciones ponen en tela de juicio muchos de los argumentos de sus contemporáneos como Erasmo de Rotterdam.



Busto de Sepúlveda cerca de la que fuera su casa en Pozoblanco.

SÁNCHEZ RUIZ