LA GACETA REGIONAL DE SALAMANCA
SALAMANCA
21/02/11
Prensa: Diaria
Tirada: 16.974 Ejemplares
Difusión: 14.336 Ejemplares

Sección: LOCAL Valor: 263,00 € Área (cm2): 117,6 Ocupación: 11,9 % Documento: 1/1 Cód: 44898458

CRÍTICA MUSICAL

ASTRUD. Lugar: Fonseca. **Día:** 19 de febrero. **Organiza:** Universidad. **Aforo:** Completo.

Concierto de Astrud./ BARROSO

La originalidad

JUAN MARI MONTES

CREEN stedes que sería posible mezclar con gracia y naturalidad en el texto de una canción artefactos tan dispares como una copia de evaluación de Windows Vista, una fotografía de Natalia de Operación Triunfo, la biblia catalana interconfesional, algunos litros de plasma sanguíneo, unos cuantos millones de pesetas en monedas de veinte duros, algún filtro para el grifo de carbón activo o alguna cepa de la gripe española de carbunclo? La respuesta es sí, aunque tamaña hazaña posiblemente sólo este al alcance del dúo catalán Astrud, que nos visitaba el sábado acompañados de un fantasioso grupo que con instrumentación tan extraña para el pop como violín, contrabajo, acordeón, o zanfona, reconstruyen viejas armonías en uno de los ejercicios más originales de una de las instituciones de la sección modernuki de la música indie española.

Manolo canta como si estuviera cocinando en casa. Genís alborota a la parroquia vestido de gimnasta rítmico pero eso sí con guantes a lo Rita Hayworth y tacones a lo Brigitte Bardot. También se tira en el suelo en un intento de levitación que tampoco en Salamanca funciona. Sin término medio, Astrud, te gustan u horripilan, pero desde luego es indudable que son espíritus libres dando saludables puñetazos contra todo tipo de convencionalismos asentados en el panorama de la adocenada música actual.