



ARTE ■ EXPOSICIÓN

El DA2 reúne por primera vez en la península las mejores creaciones de Pedro Garhel

■ La muestra, presentada bajo el título “Retrospectiva”, recoge los trabajos más singulares del que fuera profesor de Bellas Artes

J.Á.M.

Tras su presentación oficial en tierras canarias —noviembre de 2010 a enero de 2011—, la primera gran muestra retrospectiva del artista tinerfeño Pedro Garhel, uno de los grandes pioneros del arte electrónico, llega a Salamanca. El Domus Artium 2002 (DA2) ha sido el lugar elegido para mostrar por primera vez en la península las mejores creaciones del que fuera profesor de Arte y Ordenador de la Facultad de Bellas Artes de Salamanca en la década de los noventa. Y todo gracias a la colaboración del Centro de Arte la Regente y el Centro Atlántico de Arte Moderno de Canarias.

“Esta muestra es un acto de justicia para un artista que aún no ha sido suficientemente reconocido en España”, señaló el coordinador de exposiciones del DA2, Javier Panera, para quien Pedro Garhel se ha convertido en un artista de culto y en maestro para las nuevas generaciones de creadores visuales. “Un 75% de los artistas que han expuesto en el Espacio Emergente del DA2 fueron alumnos de Garhel”, apostilló Panera, quien habló de nombres como Carlos T. Mori, Chema Alonso, Enrique Marty o José Luis Pinto.

Aunque es ésta la primera vez que el DA2 monta una gran retrospectiva de un autor ya fallecido, Javier Panera indicó que la figura de Pedro Garhel “lo merecía; esta exposición servirá un punto de inflexión que servirá para ver de otra manera la obra de Garhel”, apostilló el coordinador del DA2.

En términos similares se expresó el director del Centro de Arte la Regenta, Alejandro Vitaubet, para quien esta muestra servirá



La galería principal del DA2 muestra la obra del canario Pedro Garhel./BARROSO

LOS DATOS

■ **EXPOSICIÓN.** “Retrospectiva”, una muestra que reúne la obra más significativa del artista canario Pedro Garhel.

■ **OBRA.** La muestra está integrada por fotografías, pinturas, performances, vídeos e instalaciones sonoras.

■ **LUGAR.** DA2.

■ **FECHAS.** Hasta el 21 de mayo.

■ **HORARIO.** De martes a viernes, de 12 a 14 y de 17 a 20 horas; sábados, domingos y festivos, de 12 a 15 y de 17 a 21 horas.

para “poner en valor la obra y figura de Garhel”, al tiempo que conseguirá “revalorar” y “resituarse” en el lugar que se merece al artista canario, según subrayó Omar Pascual, director del Centro Atlántico de Arte Moderno.

En cuanto a la obra, la muestra que permanecerá en el DA2 hasta el 21 de mayo reúne fotografías, pinturas, performances, vídeos e instalaciones sonoras que ahondan en el amplio espectro creativo del artista canario, quien siempre trató de reflexionar sobre las influencias que las nuevas tecnologías iban a tener en las relaciones humanas. “Fue una especie de artista visionario”, señaló Karin Ohlenschläge, comisaria de la muestra.