



CULTURA ■ NUEVAS TECNOLOGÍAS

Expertos nacionales y extranjeros debatirán en Salamanca sobre el futuro de las artes visuales

■ El curso combinará las conferencias con las actuaciones en directo

J.Á.M.

Tras la exitosa experiencia de 2009 con el curso "Tiempo suspendido", el Domus Artium 2002 (DA2), en colaboración con la Fundación Coca Cola y el departamento de Historia del Arte de la Universidad de Salamanca, volverá a repetir la experiencia con la organización de un nuevo encuentro internacional en el que se debatirán las líneas de fu-

turo de las artes visuales como nuevas plataformas de proyección de las artes escénicas.

A lo largo del encuentro, que se prolongará del 28 de febrero al 5 de marzo, participarán artistas en activo, caso de Julian Rosefeldt, Jaime del Val, Daniel Veith o Vasco Araujo; e importantes teóricos del mundo de las artes, entre los que destacan nombres como Calixto Bieito, Anxo Abuín,

Amparo Écija u Óscar Cornago. Al mismo tiempo, el curso servirá de plataforma para la presentación de trabajos de varios autores vinculados con Salamanca, como son Alicia Soto, Concha Jerez, Chema Alonso o Carlos T. Mori.

"Además de exposiciones, desde el DA2 hay que intentar generar también propuestas educativas", afirmó el coordinador del DA2, Javier Panera.



Javier Panera y José Luis Barba, ayer en el teatro Liceo./BARROSO