



LAS JORNADAS DAN COMIENZO EL LUNES CON PONENCIAS Y PERFORMANCE

El DA2 acoge un curso extraordinario de la Usal sobre las artes visuales en la era digital

S. G. P.

El salón de actos del DA2 acogerá a partir del próximo lunes, día 28, un curso extraordinario de la Universidad de Salamanca sobre *Artes visuales y puesta en escena en la era digital*, en colaboración con la Fundación Coca Cola y el departamento de Bellas Artes de la Usal.

El curso, con el que se podrán obtener dos créditos de libre elección, pretende ser una aproximación crítica a los espacios de interacción entre las artes escénicas y las artes visuales actuales, "poniendo un especial énfasis en lo digital y en cómo ha cambiado los modos de crear y exhibir el uso de las nuevas tecnolo-

gías", apuntó ayer en la presentación del curso el director del DA2, Javier Panera. De este modo, las diferentes ponencias alternarán intervenciones de artistas visuales, coreógrafos y directores de escena nacionales e internacionales que desvelarán los procesos creativos y de sus trabajos más significativos.

"Intervendrán artistas que desvelarán cómo ha ido cambiando su relación con lo escénico gracias al uso de las nuevas tecnologías, también habrá una aportación de los teóricos más importantes de este tema y las conferencias se mezclarán con intervenciones de artistas y performance", aseguró Panera. Las

conferencias se celebrarán en el DA2 aprovechando que durante los días que dure el curso se estará exhibiendo al mismo tiempo las exposiciones retrospectivas del artista alemán Julian Rosefeldt -que participa como ponente del curso- y del español Pedro Garhel, a quien dedicará una conferencia la comisaria de la exposición.

Rosefeldt será el encargado de impartir la primera conferencia a la que seguirá una ponencia con performance de Alicia Soto. Entre otros artistas, el curso contará con una conferencia a cargo del artista multimedia y música Jaime del Val y otra sobre danza y nuevas tecnolo-



Javier Panera y José Luis Barba, en la presentación del curso / PRIETO

gías de Amparo Écija. El curso se prolongará hasta el sábado, día 5, en el que se presentará el libro de Alberto Conderana sobre arquitectu-

ra, artes plásticas, performance y ceremonia teatral para finalizar con una conferencia-coloquio de Calixto Beito.