



EL DÍA POR DELANTE



• CHANO DOMÍNGUEZ •

La Universidad acerca al auditorio de Fonseca, el próximo 19 de marzo (a las 22 horas), la música del pianista gaditano Chano Domínguez. Los interesados pueden adquirir sus entradas tienen un precio de 5 euros. ||



• RICARDO CASTELLA •

El cómico Ricardo Castella, uno de los humoristas que salieron de la factoría Paramount, regresa a Salamanca gracias al ciclo Humor a la Espannola. La sesión será el próximo 11 de marzo, a partir de las 22.30 horas. Entradas, 10 euros. ||



EXPOSICIONES



ROBERT CAPA

Robert Capa es, sin duda, uno de los fotógrafos más reconocidos del siglo XX. Muchas de sus imágenes han llegado a definir importantes guerras históricas. La Universidad acerca a la Hospedería Fonseca *¡Esto es la Guerra! Robert Capa en acción*. Sus fotos conviven con las de Gerda Taro. Se podrá visitar hasta el 3 de abril. ||



CUADERNOS ESCOLARES

Cuadernos escolares (Museo Pedagógico de la Universidad de Salamanca se inaugurará en la Sala Menor de Exposiciones (Hospedería Fonseca) el próximo 11 de marzo, dentro de las muestras programadas por la Universidad de Salamanca para los próximos meses. ||

ZACARÍAS GONZÁLEZ

La Casa-Museo Zacarías González (en la calle Alarcón, detrás del Hospital de la Santísima Trinidad) muestra la obra del salmantino los viernes y sábados, de 11 a 14, y de 18 a 20 horas y los domingos y festivos en el mismo horario. La entrada es gratuita. Para más información, 923 263 953. ||

MIGUEL DE UNAMUNO

La Universidad de Salamanca incluye en su programación Cultura en curso una exposición sobre otra de las facetas de Miguel de Unamuno, los dibujos. Con la colaboración de la Casa-Museo de Unamuno, la muestra se inaugurará en la Sala Centro de Fotografía del Patio de Escuelas este mes de febrero (y permanecerá hasta el 10 de abril). Para esta exposición con material de Unamuno se ha realizado una amplia selección que recoge todos los temas. ||

El DA2 dedica una retrospectiva al artista canario. La muestra Retrospectiva incluye piezas de sus inicios y también sus últimas creaciones. Hasta el 21 de mayo. De martes a viernes, de 12 a 14, y de 17 a 20 horas. Sábados, domingos y festivos, de 12 a 15 y de 17 a 21 horas. ||

PEDRO GARHEL

La barra y los puertos de la ría de Aveiro 1808-1932 será la próxima muestra en Santo Domingo de la Cruz. Llegaba la pasada semana (y se prolongará hasta el próximo 13 de marzo) a la Hospedería Fonseca. La documentación concentra los diferentes valores de este puerto fluvial y marítimo. ||

AVEIRO

La Orquesta Filarmónica de Würzburg ofrecerá un concierto el próximo martes 29 de marzo. El recital será en el Teatro Liceo a partir de las 21 horas, con entradas a 10 euros y una duración aproximada de una hora. El concierto está enmarcado dentro del programa de intercambio cultural de las dos ciudades, hermanadas desde 1980. Organizado por Salamanca Ciudad de Cultura. ||

MÚSICA



ORQUESTA FILARMÓNICA

La Orquesta Filarmónica de Würzburg ofrecerá un concierto el próximo martes 29 de marzo. El recital será en el Teatro Liceo a partir de las 21 horas, con entradas a 10 euros y una duración aproximada de una hora. El concierto está enmarcado dentro del programa de intercambio cultural de las dos ciudades, hermanadas desde 1980. Organizado por Salamanca Ciudad de Cultura. ||

PIANO

Enrico Pieranunzi ofrecerá un concierto el próximo día 3 de marzo en la Hospedería de Fonseca, con entradas a 5 euros. Pianista, compositor y arreglista, ha grabado más de setenta discos a su nombre, desde piano solo o en trío y desde dúos a quintetos. Su último trabajo, publicado por el sello Camjazz, está dedicado a la obra de Domenico Scarlatti y en él combina la improvisación jazzística con la música clásica. ||



DÍAS DE JAZZ

El jazz más tradicional y el más innovador se unen en las manos de John Abercrombie (guitarra) y Marc Copland (piano) quienes crean una relación entre ambos instrumentos melódico-rítmicos del jazz. Con su armonía colorista y creativa en sus respectivos instrumentos llegan el sábado 12 de marzo a la Hospedería Fonseca, a las 22 horas. Las entradas alcanzan un precio de 5 euros. ||

ESCENA



'CRIMEN FERPECTO'

Elena Furiase, Jorge Sanz y Pablo Puyol protagonizan *Crimen Ferpecto*, que se representará en el Liceo los días 5 y 6 de marzo. Esta obra teatral fue estrenada en 1952 y ha pasado por todos los grandes escenarios de Londres y Nueva York. Hitchcock fue el encargado de llevarla a la gran pantalla. Una historia en la que la víctima de un intento de asesinato pasa a ser sospechosa. Las entradas tienen un precio de 12, 16 y 20 euros. ||



FUENTEOVEJUNA

Mefisto Teatro acercará al teatro Liceo (el próximo 18 de marzo, a partir de las 21 horas; entradas, 12, 16 y 20 euros) su versión de Fuenteovejuna. 17 actores y músicos cubanos participan en este montaje que nos acerca a una visión particular y diferente de la obra de Lope desde la perspectiva del teatro cubano contemporáneo. Sincretismo religioso, simbolismo, fuerza y color se entremezclan con la intensidad de la música. Con Vladimir Cruz y Claudia López. ||

ACTIVIDADES



'PERFORMANCE'

Dos estudiantes de Bellas Artes, Miguel González y Miguel García, llevarán a cabo esta tarde una *performance*. Esta comenzará a las 18 horas en la Plaza Mayor. El proyecto, afirman, trata de acercar "el arte encerrado en galerías y museos directamente a la calle", para que la obra y el espectador "se enfrenten directamente en el camino". Ambos construirán piezas artísticas usando la geometría abstracta. La obra cambiará con las acciones de los artistas y de los espectadores. ||

JOSÉ LUIS PINTO

El centro de arte de la Antigua Cárcel abre su nuevo periodo expositivo con la muestra en el Espacio Emergente del salmantino José Luis Pinto (hasta el próximo 21 de mayo). En *Encarnaciones* el cuerpo se convierte en un campo de batalla en el que se dejan entrever nuevas representaciones desmaterializadas del individuo actual. Se trata de una serie de fotografías de gran formato y vídeos producidos especialmente para este apartado del Domus Artium 2002. ||

