



Gonzalo Gómez Dacal ■ DIRECTOR CENTRO ESTUDIOS BRASILEÑOS

“La Universidad debe colaborar con otros centros de la Región, pero no mezclarse”

Este doctor en Filosofía y Educación está convencido del potencial de Salamanca en Brasil y el resto del mundo. Por eso, a través del centro que dirige “rema” para tratar de conseguirlo

R.D.L.

Lleva ya casi tres años al frente del Centro de Estudios Brasileños, ¿qué valoración hace de este período?

Lo significativo es que hemos hecho un plan sistemático que vamos cubriendo disciplinadamente y está funcionando. El plan marcaba tres etapas: una que era que el centro tenía que estar presente en Salamanca; el segundo año empezamos una expansión fuera; y este año es el momento de que la proyección del centro vaya mucho más allá. Para ello, hemos diseñado cuatro grandes actividades, que además tendrán continuidad en el tiempo, de ciencia, música, literatura y artes visuales, que van a tener su manifestación entre este año y el próximo, coincidiendo con el décimo aniversario del centro.

¿El objetivo final es la internacionalización?

Claro. Si queremos ser una universidad del siglo XXI tenemos que diseñar actividades de impacto y estables en el tiempo. Además, hemos montado un canal para que desde cualquier parte del mundo se puedan seguir los actos que organizamos. Yo esto lo comparo con una trainera en la que la Universidad tiene que generar entre los profesores y los alumnos una gran ilusión para que cada uno sienta que lleva un remo y que tiene que darle porque, si no se actúa así, no saldremos de ser una universidad provinciana.

¿Y de esta forma se mejorará en los rankings?

Nosotros estamos muy mal situados en los rankings mundiales pero tenemos un timonel, el rector, que funciona y que tiene la idea clara de que hay que internacionalizarse. También hay que ser conscientes de que tenemos centros y profesores que son los mejores del mundo en su área, así lo han reconocido los profesores brasileños que vinieron al último encuentro entre científicos, y esos son los que tienen que remar más fuerte. Si eso es así, yo creo que en 2018 podríamos tener una posición muy buena. Lo que hay que hacer es ver cuáles son los indicadores de los rankings y entrar a ellos, después ya vendrá lo demás.

¿Hasta qué punto nos perjudica o beneficia formar parte del conjunto de

“En este momento, somos la Universidad, dentro de las españolas, que despierta más interés entre los grandes centros de Brasil”

“Para mejorar en los rankings, hay que ver cuáles son los indicadores y entrar a ellos, después ya vendrá todo lo demás”

“El convenio con Sao Paulo es singular porque es la mejor universidad del país e incluye financiación para el intercambio de profesores y alumnos”

universidades de Castilla y León?

Yo cuando empiezo a dar clase en un curso pregunto dos cosas a los alumnos para conocer su cultura: ¿Cuál es la asignatura más importante? A lo que muchos me responden que la mía para hacerme la pelota y yo siempre les digo que el inglés. Y la segunda: ¿dónde está la Universidad de Harvard? La mayoría no sabe que está en Massachusetts. Y es que la educación universitaria es un gran mercado y hay que funcionar en él con las reglas del mercado. ¿Cómo se proyecta y se da a conocer un producto que la gente consume? Con denominaciones de origen. Castilla y León tiene que pensar que en el terreno universitario hay también denominaciones de origen y cada una tiene sus posibilidades. El papel de la Junta debe ser apoyar a las universidades sin condiciones, tiene que confiar en sus universidades y potenciarlas. No cabe duda de que si Salamanca es excelente, eso ayudará a que venga gente a la Comunidad. Somos una denominación de ori-

gen y no debemos confundirnos, debemos colaborar y complementarnos, pero no mezclarnos porque se pierde visibilidad y personalidad.

¿Echa de menos Estados Unidos?

Yo no echo de menos casi nada del pasado, lo que pasa es que Estados Unidos en el terreno universitario es el mejor país del mundo. Es un país que está creando conocimiento verdaderamente y, aunque no me gustaría para vivir toda la vida, creo que todas las personas deberían pasar unos años en Estados Unidos, tanto los profesores como los administradores, porque hace que perdamos el tono provinciano de pensar que lo que tenemos nosotros es lo mejor.

Decía cuando asumió la dirección que Salamanca tenía que colaborar en los proyectos de Brasil para influir en este país, ¿se ha logrado?

En este momento, las grandes universidades brasileñas y los grandes centros culturales ven nuestra Universidad como un punto de referencia. Hay transferencia y cooperación, pero hay que consolidarlo. El paso siguiente será que en el terreno científico se desarrollen iniciativas conjuntas. Brasil tiene muchas posibilidades y creo que en este momento nosotros somos la Universidad, dentro de las españolas, más importante respecto del interés por parte de Brasil.

¿Con quién tiene ya acuerdos Salamanca en Brasil?

Con unas treinta universidades.

Pero todos esos acuerdos ¿se traducen en proyectos concretos?

Sí, porque ahora solo se firman acuerdos cuando llevan un anexo con proyectos concretos, así que realmente todos están funcionando, aunque no siempre con la rapidez que se quisiera.

El convenio con Sao Paulo ¿es el más importante?

Todos son importantes, porque estamos firmando con universidades muy importantes. El de Sao Paulo es singular, porque es la mejor Universidad de Brasil y de las mejores de Iberoamérica. Además, contrariamente a lo que sucede con otras universidades, se va a establecer un programa plurianual con financiación para el intercambio de profesores y de alumnos.



Gonzalo Gómez Dacal, en su despacho del Palacio de Maldonado. /BARROSO

LOS DETALLES

■ CUATRO CICLOS POR LOS 10 AÑOS DEL CENTRO. El Centro de Estudios Brasileños celebra sus 10 años y su director prepara la celebración de cuatro grandes actos con continuidad y proyección internacional. A nivel científico habrá un gran congreso. En el ámbito musical, una biennial con actuaciones, competiciones y la creación de un gran repositorio. En cuanto a la literatura, se reeditarán clásicos de Brasil y de España. Y en artes visuales, habrá un congreso internacional sobre cine.

■ EXPERIENCIA EN ESTADOS UNIDOS, CANADÁ Y HOLANDA. Gonzalo Gómez Dacal, doctor en Filosofía y Educación por la Universidad de Barcelona, cuenta con una larga trayectoria en la que, además de desempeñar funciones como profesor e inspector de educación, ha sido agregado de Educación en la Embajada de España en Holanda y consejero de Educación y Ciencia en Estados Unidos y Canadá.

“No habrá un desembarco de profesores brasileños”

También está la enseñanza del español, ¿vamos por buen camino?

Es un gran tema y Salamanca es, sin lugar a dudas, un centro de referencia. Pero el español en Brasil hay que tratarlo en términos reales. El papel que debemos desempeñar es de colaboración con los Estados en sus programas para formar profesores de español e ir de la mano del Instituto Cervantes, pero no va a haber un desembarco de profesores porque, aunque necesitan muchos, no tienen tanto dinero. Lo que sí es verdad es que la Universidad de Salamanca es un referente en Brasil y, desde luego, será una iniciativa muy importante la creación de una plataforma digital en la que ya se está trabajando. Hay una cierta expectativa porque la Universidad de Salamanca tenga una presencia potente.

Se comenta que Lula Da Silva podría visitar España en primavera, ¿visitará Salamanca?

El propio expresidente ha dicho que le gustaría venir a Salamanca a estudiar español y el rector ya le ha invitado. Yo creo que si viene no será en primavera, sino en septiembre, cuando podría hacer un viaje por España y Europa. En ese caso, organizaríamos algo importante para el ex presidente Lula.

¿Cuál será su futuro, tiene previsto continuar en el Centro de Estudios Brasileños los próximos años?

Estoy bien aquí, pero no me gusta prolongar las cosas más allá de lo necesario, porque la renovación es buena para la institución y la persona. Así que, digamos que el año 2012 me parece que puede ser un horizonte interesante porque se cubriría el ciclo planteado.