



El pianista Enrico Pieranunzi escribe sobre una partitura.

PREVISIONES

Jazz y delitos sin resolver

EL ESTRENO DE LA OBRA 'CRIMEN PERFECTO' Y EL COMIENZO DEL PROGRAMA 'DÍAS DE JAZZ' SON LAS ACTIVIDADES MÁS DESTACADAS DE LA SEMANA

D. B. P.

La semana cultural llega ligera. Los actos más destacados de los próximos días son el comienzo del programa *Días de Jazz* de la Universidad de Salamanca y la puesta en escena de la obra de teatro *Crimen perfecto*.

Días de Jazz forma parte del ciclo Cultura en Curso de la Universidad de Salamanca para los meses de febrero y marzo. Arranca el jueves con la actuación del pianista Enrico Pieranunzi, presentado por la Usal como "compositor y arreglista", que ha editado 70 discos y cuyo último

trabajo está dedicado "a la obra de Domenico Scarlatti". En dicho trabajo "combina la improvisación jazzística con la música clásica". El recital está fechado para el jueves a las 22 horas en el auditorio de la Hospedería de Fonseca. El precio de las entradas asciende a 5 euros.

La siguiente cita de *Días de Jazz* será el día 8 de marzo, con la actuación de la Orquesta Nacional de Jazz de España, que interpretará su último trabajo *Mujeres en el jazz*.

En cuanto a la escena teatral, el próximo fin de semana está prevista la escenificación de *Crimen*

perfecto, una obra interpretada por Elena Furiase, Jorge Sanz y Pablo Puyol, entre otros.

Es una famosa obra de teatro, estrenada en 1952 y llevada al cine por Hitchcock. Un hombre quiere acabar con su esposa para heredar su dinero. Chantajea a un conocido para que la asesine, pero acabará siendo ella la que le mate a él. La obra se representará en el Liceo los días 5 y 6, a las 21 y las 22 horas respectivamente.

Por otra parte, mañana prosigue el ciclo de cine en Castilla y León, para conmemorar los 20 años de la Filmoteca Regional. ■