



## ■ SALÓN DE ACTOS DEL DA2



El salón de actos del DA2 registró lleno absoluto./ R. GRÁF. BARROSO



Alicia Soto, Julian Rosefeldt, Javier Panera, José Javier Núñez y Pilar Fernández Labrador en la inauguración del curso.

# La Universidad analiza la fusión de las artes visuales y escénicas en un curso

### I.A.G.

El centro de arte contemporáneo DA2 acogió ayer la primera de las sesiones del curso extraordinario “Artes visuales y puesta en escena en la era digital”, en el que durante una semana artistas visuales, coreógrafos y directores de escena nacionales e internacionales desvelarán sus procesos creativos junto a especialistas en arte contemporáneo.

Organizado por la Universidad de Salamanca y la Fundación Coca-Cola Juan Manuel Sáinz de Vicuña, el curso tiene como objetivo “mostrar una visión poliédrica de las

artes visuales y las artes escénicas, un territorio híbrido donde los medios digitales han contribuido a romper fronteras”, tal y como aseguraba el coordinador del centro salmantino, Javier Panera.

Durante esta semana, el DA2 ofrecerá las charlas de artistas como Julian Rosefeldt —responsable ayer de la conferencia inaugural—, Concha Jérez, Vasco Araujo o Chema de la Peña y de directores escénicos como Daniel Veith y Calixto Bieito, encargado de clausurar el curso el próximo sábado.