



UNIVERSIDAD | PROYECTO

# Traducción quiere hacer de su centro un espacio de creación y difusión literaria

■ Cuatro veces al año convertirá su salón de actos en un lugar de encuentro entre jóvenes escritores, traductores y profesores

J.Á.M.

Además de formar a autores y traductores, la Facultad de Traducción y Documentación quiere convertirse también en un espacio activo y visible para la creación y difusión literaria. Así lo anunció ayer su decano, Carlos Fortea, quien para iniciar esta "aventura" ha optado por poner en marcha el programa "Como lo oyes: Lecturas literarias de la Facultad de Traducción y Documentación".

La iniciativa, que arrancará la próxima semana, tiene por objeto convertir el salón de actos del centro en un lugar de encuentro entre jóvenes escritores, traductores y profesores. "Hasta ahora, este tipo de encuentros ha estado reservado a bares y espacios privados de la ciudad; queremos que esta misma fórmula se traslade también a la Universidad y que nosotros seamos los primeros impulsores, porque la Universidad también debe ser un espacio de creación", señaló Fortea, quien recordó que ésta será la primera actividad promovida en el marco de la Red de Universidades Lectoras.

Además de promover la creación literaria, este programa busca también poner en valor la actividad del traductor. "Es una buena oportunidad para mostrar a la sociedad que el traductor también es un creador, incluso al mismo nivel que el propio escritor", sentenció Carlos Fortea.



Claudia Toda, Carlos Fortea y Víctor Balcells, ayer en Traducción./GALONGAR

## Primera cita, el 10 de marzo

El programa de lecturas literarias organizado por la Facultad de Traducción y Documentación iniciará su andadura el próximo 10 de marzo con un encuentro en el que participarán el escritor Víctor Balcells, la traductora Claudia Toda y el alumno Alex Juanes. "Nuestra aportación no es otra que poner a disposición un espacio en el que se puedan oír las voces de los creadores", confesó el decano de Traducción, Carlos Fortea. Por

su parte, la profesora Claudia Toda no sólo animó a los creadores a participar en estos encuentros, sino también a la sociedad en general a "aportar sus propias creaciones". Junto a ellos, el escritor Víctor Balcells calificó como "muy interesante" esta iniciativa por entender que el encuentro permite "establecer un diálogo con los traductores. Y es muy positivo que sea la Universidad la que lance esta propuesta", concretó.