



PATRIMONIO ■ DESCUBRIMIENTO

Hallados 41 dibujos inéditos de Unamuno en la Biblioteca General de la Universidad

■ Los originales, junto a más de un centenar de fotografías, estaban guardados en uno de los armarios del depósito de la propia Biblioteca

J.Á.M.

Setenta y cinco años después de su muerte, la figura de Miguel de Unamuno sigue deparando gratas sorpresas. Cuando muchos daban por cerrada su colección de dibujos y fotografías, de nuevo salta la noticia. La Biblioteca General de la Universidad de Salamanca escondía en sus depósitos una serie de trabajos inéditos del que fuera rector de Salamanca. En concreto son 41 dibujos inéditos realizados a plumilla y a lápiz y más de un centenar de fotografías de Miguel de Unamuno que se daban por desaparecidos.

La documentación fue encontrada el pasado jueves durante los trabajos cotidianos de catalogación de los fondos del Archivo y se encontraba desaparecida desde la exposición montada en 1964 con motivo del centenario del nacimiento de Unamuno, se-

LOS DATOS



Recreación de un potro rural.

■ **GRAN VALOR HISTÓRICO.** El director del Servicio de Archivos de la Universidad, Miguel Ángel Jaramillo, subraya el gran valor histórico de este hallazgo, ya que "supone recuperar los dibujos que sabíamos que existían pero que estaban perdidos, pero también completar las series y recuperar la propiedad de este importante patrimonio", aclaró.

gún confirma Miguel Ángel Jaramillo, director del Servicio de Archivos de la Universidad.

Los dibujos se encuentran en perfecto estado de conservación y vienen a completar las series conservadas en la Casa Museo Unamuno —integrada por 260 dibujos— y que actualmente se muestran en la sala de exposiciones del Patio de Escuelas Menores con motivo del 75 aniversario de la muerte del filósofo vasco.

En cuanto al contenido del nuevo hallazgo, Jaramillo confirma que se trata de 10 originales de escenas y paisajes de la finca salmantina de Traguntía; 21 retratos —entre ellos uno de su hijo Ramón—, dos animales (un perro y un gato) y siete figuras. "Ahora tenemos una idea más clara de que nos acercamos al cien por cien de la producción unamuniana", concluye Jaramillo.



Imagen de los nuevos dibujos de Unamuno hallados en la Universidad./USAL



Dibujo de una figura femenina.



Imagen de una especie de trovador.