



Uno de los dibujos a plumilla realizados por Unamuno. :: EL NORTE

Encuentran dibujos inéditos de Unamuno en la Universidad de Salamanca

Son 41 ilustraciones y cien fotos aparecidas durante la catalogación de la Biblioteca Histórica

FRANCISCO GÓMEZ

SALAMANCA. Unamuno continúa deparando sorpresas incluso 75 años después de su fallecimiento. La última, ha sido la aparición de un conjunto de dibujos realizados por el pensador y de fotogra-

fías sobre su figura, que hasta ahora permanecían inéditas. El hallazgo se ha producido en la propia Universidad de Salamanca, ya que, fuera de toda catalogación y control, los fondos se encontraban en un armario del depósito de la Biblioteca Histórica de la institución.

Los fondos se hallaban en un armario del depósito de la Biblioteca Histórica

Escenas y paisajes salmantinos y varios retratos componen las ilustraciones del escritor

Según explicó la Universidad, la documentación aparecía durante los trabajos cotidianos de catalogación por parte de técnicos del Archivo universitario y al parecer, los fondos fueron reunidos como parte de un material que nunca vio la luz y que en principio iba a formar parte de una exposición celebrada en el año 1964 en la Biblioteca Histórica, con motivo del centenario del nacimiento del escritor vasco.

El hallazgo se refiere a 41 dibujos realizados a plumilla y a lápiz por Unamuno. Trabajos que según explicó el director del Servicio de Archivos de la Universidad de Salamanca, Miguel Ángel Jaramillo, «se encuentran en perfecto estado de conservación» y permiten completar las series ya conservadas en la Casa-Museo Unamuno.

El fondo se compone de 10 originales de escenas y paisajes de la finca salmantina de Traguntia, ubicada en la comarca de Vitigudino. Además hay 21 retratos, entre ellos uno de su hijo Ramón fechado en 1915, lo que según resaltó Jaramillo es una rareza, ya que «Unamuno apenas se ocupaba de dar título a su dibujos, ni tampoco de fecharlos».

También hay un retrato de Miguel Zapata Ledesma; dos dibujos referidos a animales y otros siete dedicados a distintas figuras.

Entre esta última serie aparece una imagen femenina peculiar. Se trata de una mujer que porta una cesta de la compra y que destaca tanto por la originalidad de la temática como la perspectiva superior en la que está ejecutada, tal vez tomada desde el balcón de la casa rectoral.

Para Jaramillo este hallazgo tiene un gran valor histórico «ya que supone, por un lado, recuperar los dibujos que sabíamos que existían, pero que no estaban localizados e incluso pensábamos que estaban perdidos, y, por otro, completamos las series de dibujos del archivo de Unamuno y recuperamos la propiedad de este importante patrimonio». La colección de dibujos documentada hasta este descubrimiento estaba compuesta por 260 dibujos, distribuidos en 206 documentos sueltos y tres cuadernos de dibujo. «Ahora tenemos una idea más clara de que nos acercamos al cien por cien de la producción unamuniana, excepto aquellos originales que Unamuno enviara a diferentes personas en su correspondencia», afirmó el director del Archivo.

Por otra parte, las fotografías encontradas formaban parte de los originales exhibidos en la exposición del año 1964, con la firma de Gombau, Ansedo o Alfonso.

Se da la circunstancia de que este sorprendente descubrimiento coincide con la exposición 'Dibujos de Miguel de Unamuno', que acoge el Patio de Escuelas Menores y que por primera vez ofrece una amplia selección de los más de 200 dibujos de Unamuno que