



Una 'Fuenteovejuna' al estilo cubano y la música jazz contra Dani Martín y el Multiusos

Competición el sábado 12 entre el dúo Abercrombie-Copland y Mefisto Teatro, que estrena una versión exótica del clásico. Y el viernes, el madrileño

L. C. B.

La presentación del programa *Salamanca es Música* para la primera mitad de 2011 ha añadido a uno de los ausentes de 2010, Dani Martín, el próximo viernes 11 en el Multiusos Sánchez Paraiso (22.00 horas, 27 euros) después de haber anulado su concierto en otoño pasado. Es la guinda más conocida de una semana que tendrá, no obstante, frente al comercial y masivo Dani Martín, al jazz y el teatro clásico reconstruido los contrapuntos de calidad.

El resto de la programación del ciclo carga mucho las tintas en los artistas de grandes sellos discográficos, música masiva compensada gracias a la Universidad de Salamanca y su ciclo personalizado, con el dúo John Abercrombie-Marc Copland como gran cima musical (sábado 12, Auditorio Fonseca, 22.00 horas a 5 euros las entradas): armónicamente innovadores y coloristas con sus respectivos instrumentos,

unen fuerza y creatividad logrando un tándem que resulte ser algo más que la suma de las partes.

Antes, mañana mismo, la Orquesta Nacional de Jazz en España con *Mujeres en el jazz* (Auditorio Fonseca, 22.00 horas, entrada libre). La formación ofrece un concierto especial marcado por una recopilación escogida de temas vinculados a la lucha por la igualdad de la mujer.

Para mañana, la Orquesta Nacional de Jazz en España en el Auditorio Fonseca

Eso por el lado de la Usal. Por el de la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura, una gran oportunidad para una de las mejores compañías teatrales cubanas, Mefisto Teatro, que en su gira española lleva su particular versión "santera" de *Fuenteovejuna* al Liceo el mismo sábado 12

(21.00 horas, 12, 16 y 20 euros).

Una de las obras más representadas en los últimos siglos en las tablas españolas regresa con un aire caribeño y un suave acento habanero. El argumento del pueblo sublevado, "todos a una", pero trasladado a un mundo cubano, caribeño y lleno de mitos locales como el de la santería.

Después de haber recorrido los festivales nacionales de Almagro, Cáceres, Olite o Elche, entre otros, llega a Salamanca esta historia "afrocubana", como la definió la compañía, con actores de la talla de Vladimir Cruz, muy conocido por haber participado junto a Jorge Perugorria en *Fresa y chocolate*, y también Claudia López, respectivamente el Comendador y Laurencia, los dos protagonistas de la obra de Lope de Vega. Y todo con esa mitología entre pagana y sincrética propia de esa gran región que va desde Nueva Orleans hasta las costas de Venezuela o México.



Arriba, 'Fuenteovejuna', de Mefisto Teatro; abajo, Dani Martín / TRIBUNA