



# Los dibujos de Unamuno ocultos durante medio siglo en el armario

Aparecen 41 cuartillas y 100 fotos en el depósito de la Biblioteca Histórica de la USAL

JOSÉ M. BLANCO / Salamanca

Diez escenas y paisajes de la finca salmantina de Traguntia; 21 retratos, entre ellos uno de su hijo Ramón fechado en 1915 y otro de Miguel Zapata Ledesma; un perro y un gato, son algunos de los dibujos que aparecieron por sorpresa el pasado jueves por la tarde en un armario del depósito de la Biblioteca General Histórica de la Universidad de Salamanca. Su autor, Miguel de Unamuno, el escritor y rector de la institución académica fallecido hace casi 75 años.

En total, en ese cajón han dormido el sueño del olvido 41 dibujos inéditos, de los que nadie tenía constancia, y más de un centenar de fotografías del insigne rector realizadas por fotógrafos de renombre como Gombau, Ansedo y Alfonso, entre otros.

El sorprendente hallazgo fue realizado durante la labor cotidiana de catalogación por parte de técnicos del Archivo de la Universidad de Salamanca, según ha confirmado Miguel Ángel Jaramillo, director del Servicio de Archivos de la Universidad de Salamanca.

Estudiado el material encontrado, los técnicos han concluido que los dibujos son inéditos, no así las fotografías, que formaron parte de una exposición realizada en 1964 en la sala principal de la Biblioteca Histórica con motivo del centenario del nacimiento de Unamuno.

Sin embargo, y pese a haber permanecido casi medio siglo olvidados en un cajón, los dibujos, realizados a plumilla y a lápiz, se encuentran en perfecto estado de conservación.

Entre los 41 dibujos encontrados

destaca una serie sobre figuras femeninas, en la que aparece una mujer que porta una cesta de la compra. Lo llamativo del dibujo es la perspectiva superior en la que está ejecutada.

Miguel Ángel Jaramillo ha indicado que el hallazgo tiene un gran valor histórico «ya que supone, por un lado, recuperar los dibujos que sabíamos que existían, pero que no estaban localizados e incluso pensábamos que estaban perdidos, y, por otro, completamos las series de dibujos del archivo de Unamuno y recuperamos la propiedad de este importante patrimonio».

Hasta ahora la Universidad de

## Las fotografías desaparecieron en 1964 tras una exposición

Salamanca conservaba 260 dibujos de Unamuno, distribuidos en 206 documentos sueltos y 3 cuadernos de dibujo, que son la base de la exposición que se puede visitar en el Patio de Escuelas de la Universidad de Salamanca con motivo del 75 aniversario de la muerte del filósofo vasco.

Tras este hallazgo, Jaramillo ha asegurado que «ahora tenemos una idea más clara de que nos acercamos al cien por cien de la producción unamuniana, excepto aquellos originales que Unamuno enviara a diferentes personas en su correspondencia».

el ex rector, se encuentran los recuerdos de infancia pasando por paisajes y animales hasta dibujos de simbología religiosa, de elementos arquitectónicos o bocetos de las portadas de sus libros. También destacan los retratos de figuras humanas tanto de personajes ilustres como de su propia familia.

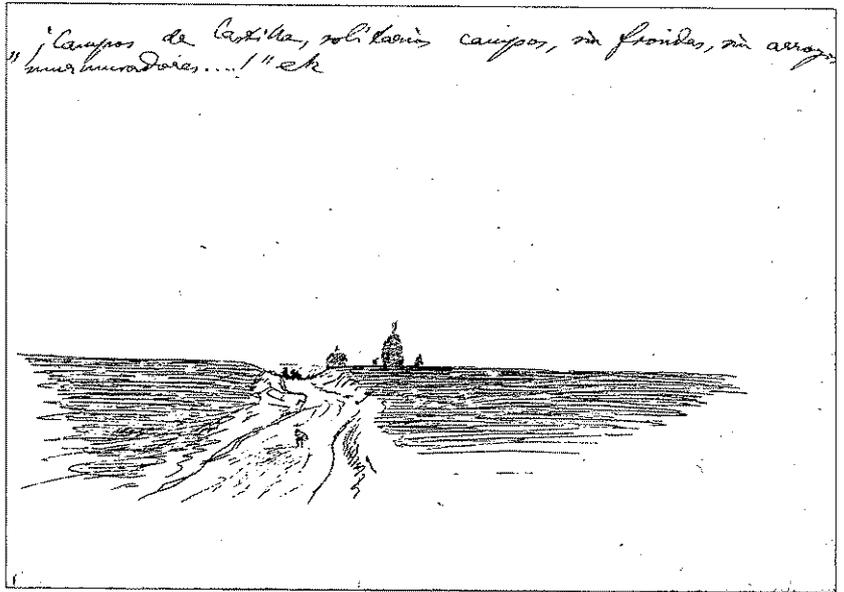
La exposición será itinerante y se completa con varios retratos fotográficos de Unamuno, diversos objetos personales, dos cuadros, textos del escritor en los que teoriza sobre el arte de dibujar y donde alude a las circunstancias en las que realizó sus propios bocetos.

## Un hallazgo que coincide con la exposición de 160 dibujos

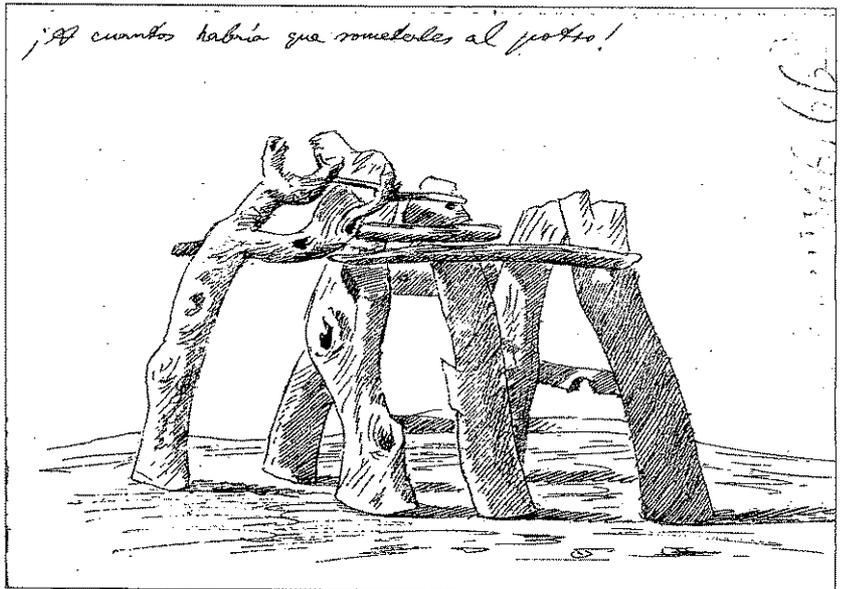
J.M.B.

La casualidad ha propiciado que el hallazgo de este tesoro oculto coincida con la exposición «Dibujos de Miguel de Unamuno», que exhibe hasta el 10 de abril 160 dibujos realizados por el filósofo y escritor vasco y que se conservan en la Casa Museo Unamuno de la Universidad de Salamanca, muchos de los cuales se hallan digitalizados en el repositorio «Gredos» de la institución académica.

La muestra sirve para conocer las inquietudes de Unamuno a la hora de pintar, una actividad que solía realizar para relajarse. Así, entre esos temas de interés para



Campos de Castilla es uno de los dibujos encontrados de Unamuno. /USAL

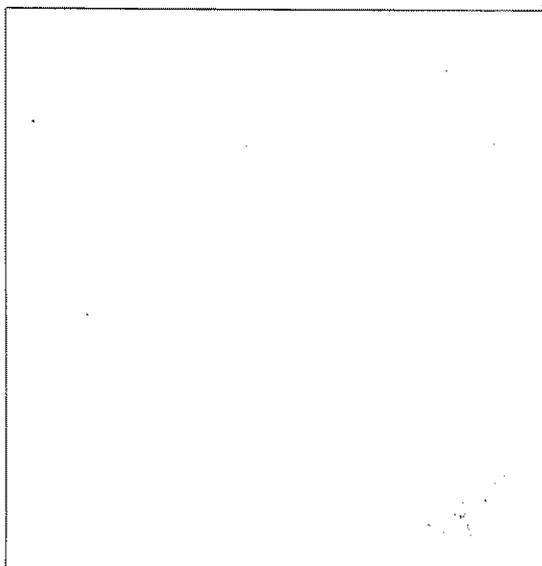


Potro de madera de la finca salmantina de Traguntia acompañado de una reflexión unamuniana. /USAL

## Una Biblioteca que oculta valiosos secretos

J.M.B. / Salamanca

En los últimos años, la Biblioteca Histórica de la USAL ha desvelado, gracias a los trabajos de digitalización, varios de los secretos que guardaba celosamente. Así, se han encontrado desde dos libros inéditos con ex libris de Quevedo, hasta dos preservativos de tripa de cerdo de 1857 en un manual de Medicina del siglo XVI. También han aparecido dos incunables, uno impreso en Roma en 1495 y de otro impreso en Venecia en 1499, con los comentarios de Radulphus Brito sobre la «Lógica» de Aristóteles, del que sólo hay otro ejemplar en España y 13 en todo el mundo. O el ex libris del primer obispo protestante español, Juan Bautista Cabrera Ibarz.



Retrato de su hijo Román pintando en 1915. /USAL