



Buen jazz clásico en Fonseca para reivindicar la figura de la mujer

La Orquesta Nacional de Jazz en España estrena y presenta esta noche el disco 'Mujeres en el Jazz', que la Universidad organiza en conmemoración del Día Internacional de la Mujer

L. C. B.

Unir música y defensa de los derechos de la mujer, jazz con orquesta, un binomio perfecto para este 8 de marzo que es el Día Internacional de la Mujer y que la Universidad de Salamanca y la Federación de Mujeres Progresistas han encumbrado a través de un disco, *Mujeres en el Jazz*, presentado esta noche (Auditorio Fonseca, 22.00 horas, entrada libre) con un gran concierto de la Orquesta Nacional de Jazz En España.

El director del Servicio de Actividades Culturales, Manuel Heras, la responsable de la Unidad de Igualdad, Eva Martínez y la de la Asociación de Mujeres Plaza Mayor, Ascensión Iglesias, inscrita dentro de la citada federación, presentaron ayer esta iniciativa que unirá el género más mimado por la Usal con la reivindicación de los derechos de la mujer.

Según Heras, este concierto "tiene un sentido especial, y la Usal se suma con un concierto" que recupera a esta formación especializada nacional dedicada al cultivo del jazz en nuestro país, no precisamente un nido acogedor para esta música.

La formación que estrena el dis-

El concierto es especial, una forma de tributo a la lucha de la mujer por la igualdad

co esta noche, encargada además de grabarlo, está compuesta por 18 músicos dirigidos por Ramón Ferrán. El disco se compone de quince temas clásicos del jazz reinterpretados por la formación con la voz de



Presentación del concierto y el disco, con Ascensión Iglesias, Manuel Heras y Eva Martínez / FORMIGO



Orquesta Nacional de Jazz de España / TRIBUNA

Natalia Ferrán, y que abarca clásicos de las grandes voces femeninas de la historia del jazz, siempre "canciones reivindicativas" contra el maltrato y la violencia física o social contra las mujeres. El disco se vende en todos los Paradores Nacionales y se han reservado varios lotes para ser vendidos (9 euros) en el Auditorio esta noche antes del concierto.

Según Ascensión Iglesias, la propuesta del disco hecha por la federación fue recibida a la primera por la Universidad, que entendió que era una oportunidad para la reivindicación.