



DEVUELTO A LA BIBLIOTECA HISTÓRICA

La Usal recupera, restaurado, el Cantoral de Salinas

L. C. B.

La Universidad de Salamanca recibe de nuevo en casa, en su gran biblioteca General Histórica, una de sus joyas, el Cantoral de Salinas, restaurado por el Ministerio de Cultura. Este libro litúrgico recibe este nombre por haber sido ordenado copiar por el compositor y músico Francisco Salinas, según datos históricos.

El Cantoral tiene las dimensiones y características físicas propias de este tipo de documentos, es decir, 76,7 centímetros de alto por 54,5 centímetros de ancho y 14 centímetros de grosor; cuerpo de pergamino y cubierta en piel con herrajes metálicos,

tapas recias de madera y fuertes cosidos sobre gruesos nervios.

Según el ministerio, el Instituto del Patrimonio Cultural de España realizó varios estudios para saber el grado de erosión del libro. El resultado demostró que el Cantoral sufrió al menos dos intervenciones que afectaron tanto al cuerpo como a la encuadernación. La primera tuvo lugar poco después de la realización del libro y consistió en un añadido de varios cuadernillos que aumentaron el número de hojas de 107 a 146, más dos de guarda adheridas a la contrapapa. La segunda intervención, que supuso un nuevo añadido y sustitución de hojas, se produjo en el siglo



El libro, restaurado por el Ministerio de Cultura / TRIBUNA

XVIII y resulta mucho más evidente por la técnica empleada y por las deformaciones que ocasionó al soporte. En el proceso de restauración se ha procedido a separar el cuerpo de la encuadernación, cortando los

nervios y descosiendo los cuadernillos, lo que ha proporcionado valiosos datos inéditos sobre la manufactura y las características técnicas del cantoral, así como sobre la historia de su fabricación.