



REPORTAJE



EL SERVICIO DE ARCHIVOS DE LA UNIVERSIDAD HALLÓ LA SEMANA PASADA VARIOS BOCETOS “DE GRAN VALOR HISTÓRICO” ELABORADOS POR EL ANTIGUO RECTOR DE LA USAL Y QUE COMPLETAN EL ARCHIVO DE ÉSTE

SALAMANCA

Hallan 41 dibujos inéditos de Unamuno

ICAL

El Servicio de Archivos de la Universidad de Salamanca ha hallado 41 dibujos inéditos realizados a plumilla y a lápiz y más de un centenar de fotografías de Miguel de Unamuno guardados en uno de los armarios del depósito ubicado en la Biblioteca General Histórica. La documentación, encontrada en la tarde del jueves durante la labor cotidiana de catalogación por parte de técnicos del Archivo, se encontraba desaparecida desde la exposición reunida en el año 1964 en la sala principal de la Biblioteca Histórica con motivo del centenario del nacimiento del exrector de la Usal.

Los dibujos, que se encuentran en perfecto estado de conservación, completan las series conservadas en la Casa-Museo Unamuno, según explicó el director del Servicio de Archivos de la Universidad de Salamanca, Miguel Ángel Jaramillo.

El hallazgo se compone de diez originales de escenas y paisajes de



Uno de los dibujos inéditos de Unamuno, titulado *Potro*.

USAL.ES

la finca salmantina de Traguntía, 21 retratos, entre ellos uno de su hijo Ramón fechado en 1915 (Unamuno apenas se ocupaba de dar título a sus dibujos, ni tampoco de fecharlos) y otro de Miguel Zapata

Ledesma además de dos animales (un perro y un gato) y siete figuras. Entre esta última serie también aparece una imagen femenina (una mujer que porta una cesta de la compra), que destaca tanto por la

originalidad de la temática como la perspectiva superior en la que está ejecutada. Para Jaramillo el hallazgo tiene “un gran valor histórico” ya que supone recuperar unos dibujos de cuya existencia se sabía pero que no estaban localizados e, incluso, se llegó a pensar que estaban perdidos, y, sirven, además, para completar las series del archivo de Unamuno.

La colección documentada hasta este descubrimiento estaba compuesta por 260 dibujos, distribuidos en 206 documentos sueltos y tres cuadernos. El director del Servicio de Archivos considera que, tras lo sucedido ayer, la Universidad cuenta, prácticamente, con el cien por cien de la producción unamuniana, “excepto aquellos originales que Unamuno enviara a diferentes personas en su correspondencia”. Por otra parte, las fotografías encontradas formaban parte de los originales expuestos en la exposición del año 64, así como de su contenido.

Este descubrimiento coincide

con la exposición *Dibujos de Miguel de Unamuno* reunida en el Patio de Escuelas Menores y organizada por la Universidad de Salamanca con motivo del 75 aniversario de la muerte del filósofo vasco. En ella se pueden ver, por primera vez, una amplia selección de los más de 200 dibujos de Unamuno que alberga la Casa-Museo, muchos de los cuales se hallan digitalizados en el repositorio ‘Gredos’ de la Universidad.

En total la exposición se compone de 160 bocetos agrupados en distintas composiciones temáticas que revelan las fijaciones e intereses del autor. Unamuno revela su interés por asuntos que van desde los recuerdos de infancia pasando por paisajes y animales hasta dibujos de simbología religiosa, de elementos arquitectónicos y bocetos de las portadas de sus libros. Entre esta otra producción suya, menos conocida, destacan los retratos de figuras humanas tanto de personajes ilustres como de su propia familia. ■