EL ADELANTO DE SALAMANCA
SALAMANCA
09/03/11
Prensa: Diaria
Tirada: 6.414 Ejemplares
Difusión: 4.865 Ejemplares

Sección: LOCAL Valor: 113,00 € Área (cm2): 81,0 Ocupación: 7,91 % Documento: 1/1 Cód: 45302397

ESTUDIOS MARISTAS

Premian un libro editado por la Usal

La Associació Catalana de Crítics d'Art (ACCA) falló la semana pasada sus premios anuales y concedió el premio en la categoría Mejor libro de autor al libro de Gerad Vilar *Desartización. Paradojas del arte sin fin*, publicado por Ediciones Universidad de Salamanca. El libro constituye el número 11 de la colección *Metamorfosis* que dirige el profesor de Estética de la Universidad de Salamanca, José Luis Molinuevo. La entrega del premio tendrá lugar el próximo día 24 de marzo en Barcleona.

Gerad Vilar es profesor de Estética y Teoría de las Artes de la Universidad Autónoma de Barcelona. *Desartización* es el término acuñado por T.W. Adorno a finales de los años 50 para referirse al proceso dialéctico por el que el Arte pierde progresivamente sus cualidades y rasgos tradicionales.

Vilar se refiere en este libro al "Arte sin fin" entendido como arte sin finalidad, objeto o función, en oposición a las doctrinas ilustradas y románticas. Ante las preguntas sobre la posibilidad del final del arte o sobre la posibilidad de hacer aún arte, el autor muestra que se trata de cuestiones que se han planteado insistentemente en los últimos doscientos años e intenta dar una explicación de la lógica conceptual que rige su planteamiento y su conexión con la evolución cultural.