



JORNADAS ■ DEBATES

La Facultad de Historia se convertirá en foro de debate sobre la represión franquista de la mujer

■ Expertos de toda España presentarán sus últimas investigaciones

J.Á.M.

Después de analizar el papel de la mujer en el siglo XX y el fenómeno del exilio femenino, las III Jornadas sobre Memoria de Mujer, que hoy y mañana se desarrollan en la Facultad de Geografía e Historia, centran su atención en la represión que sufrió la mujer durante la Guerra Civil y el franquismo y las consecuencias que trajo consigo. "Será una puesta al día sobre los estudios realizados en este tema", afirmó María José Turrión, directora del Centro Documental de la Memoria Histórica, codirectora de las jornadas junto a la catedrática de Historia Con-

temporánea de la Universidad de Salamanca, Josefina Cuesta.

A pesar de ser un tema de relevancia social, no en vano en torno al 10% de los presos políticos recluidos en cárceles eran mujeres, su estudio es muy reciente. "Es un tema del que no se ha empezado a publicar nada hasta 2004", señaló Josefina Cuesta, para quien el asunto de las mujeres represaliadas es "el mayor muro de silencio que habíamos vivido en el régimen franquista".

Ahora, algunas de esas voces ven la luz gracias a los estudios e investigaciones realizados por personas como la periodista María González, quien ahonda en la vida

de la siniestra cárcel femenina de Saturrarán (Guipúzcoa), que llegó a acoger a 1.700 presas políticas, de las que 29 eran salmantinas —de una docena de localidades—.

Junto a esta ponencia, las jornadas servirán para abordar desde diferentes ópticas la represión franquista contra las mujeres a través de los estudios de profesores, periodistas o escritores como Pura Sánchez, Alicia Ramos, Fernando Hernández, Verónica Sierra, Sergio Gálvez o Ángeles Egido, entre otros.

El acto de clausura contará con la presencia de la subsecretaria del Ministerio de Cultura, Mercedes del Palacio.



Josefina Cuesta y María José Turrión, ayer en la Facultad de Historia./GALONGAR