



■ JORNADAS

El arte electrónico centra un nuevo encuentro de estudio en la Facultad de Bellas Artes

J.Á.M.

Después de doce años de andadura, el tradicional encuentro sobre videoarte organizado por la Facultad de Bellas Artes cambia su estructura de simposio y se convierte en curso reducido para estudiantes con el fin de ahondar más en profundidad en los temas que más preocupan en la creación contemporánea. Así lo confirma el director del encuentro, Ángel Lozano, quien además de los seminarios y ponencias ha organizado para esta edición una serie de talleres de análisis e investigación.

El encuentro inicia hoy su andadura con una serie de ponencias y talleres vinculados con el diseño de espacios escénicos para cine, teatro y televisión, que será impartido por Gloria Hernández Serrano y continuará mañana con un taller práctico sobre espacios escénicos para televisión impartido por Ángel Lozano.

Las actividades se retomarán los días 22 y 23 con otra serie de seminarios y talleres sobre producciones audiovisuales, videocreación y

LOS DATOS

■ **ENCUENTRO.** XII Simposio sobre videoarte electrónico.

■ **CONTENIDO.** Esta edición centrará su interés en el diseño de espacios escénicos, la producción audiovisual y la aplicación de nuevas tecnologías en la creación artística.

■ **LUGAR.** Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Salamanca.

■ **FECHAS.** Días 9, 10, 22, 23, 30 y 31 de marzo.

performances. El simposio finalizará los días 30 y 31 de marzo con un nuevo bloque de trabajo vinculado con la aplicación de las nuevas tecnologías a la videocreación y el desarrollo de programas de arte pensados para televisión. "En definitiva, una forma de vincular el arte con el lenguaje audiovisual", subraya Ángel Lozano.