



# Antonio Colinas, invitado de honor al ciclo 'Intersecciones' de la Usal

La cita (Filología, 19.00 horas), incluida recientemente por la Universidad, servirá a los seguidores del escritor para conocer los detalles de sus 'Obras completas', así como para conocerle de cerca

L. C. B.

**A**l final Antonio Colinas estará hoy, esta tarde (19.00 horas) en la Facultad de Filología, dentro del ciclo *Intersecciones*, con toda su obra como mochila frente a los asistentes. Servirá casi como una presentación no oficialista de lo nuevo, lo viejo y el "todo" de su trabajo poético, recientemente publicado en las 'Obras completas' por la editorial Siruela. También servirá para la presentación del poemario de la Colección Abezetario, titulado *Nueva Ofrenda*, del propio Colinas.

Dos en uno de este poeta, narrador, ensayista, traductor y crítico literario, es creador de "una amplia y diversa obra, caracterizada por estar siempre abierta a otras culturas, poseedora de un claro y profundo sentido de universalidad", según la organización del ciclo. El Premio Nacional de Literatura cuenta en su decálogo con obras como *Sepulcro en Tarquinia* o *El río de sombra*, entre sus obras más conocidas, pero también una extensa labor literaria que, como él mismo dijo a TRIBUNA en enero, "nunca está totalmente completa".

El ciclo de poesía pretende dar a conocer la obra y la figura de "reconocidos autores españoles e hispanoamericanos" a través de lecturas poéticas abiertas al público en general. El encuentro se organiza en dos partes, entrevista y lectura poética. "Anteriormente hubo ediciones de libros llamados "poesías reunidas", pero en esta edición he revisado los libros atrás, rescatado algunos poe-

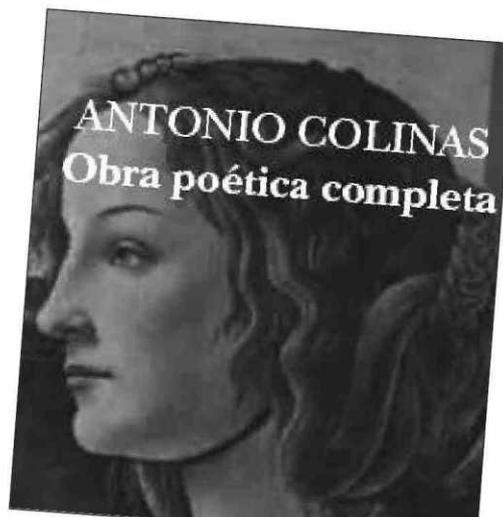


El poeta leonés Antonio Colinas / TRIBUNA

mas, pero nunca una poesía completa... mientras viva el autor nunca es completa hasta el final. Mientras encuentren un poema inédito nunca lo será", contaba Antonio Colinas, que

**Una entrevista con el autor y un recital componen las sesiones de 'Intersecciones'**

desde la publicación de esta antológica casi definitiva ha saltado una y otra vez a los medios de comunicación, especialmente desde ese primero de marzo en el que toda la España literaria se hizo eco.



Portada de la 'Obra poética completa' de Colinas editada por Siruela, y que fue la gran apuesta de la casa editorial para el trimestre actual / TRIBUNA