



Recreación de un escenario del crimen que muestra movimientos, distancias e incluso al fallecido. / EL MUNDO

> POLICÍA CIENTÍFICA

Escena del crimen virtual

Un equipo de la USAL en Ávila reconstruye a partir de una foto el escenario de un crimen en 3D y reduce los costes de otras técnicas

La policía encargada de investigar crímenes pudo comprobar –también a través de estas páginas– hace meses que existen otros modos más ‘ligeros’ de iniciar el largo recorrido en busca de un sospechoso. De hecho, con una sola fotografía, un equipo de la Universidad de Salamanca logra reconstruir en tres dimensiones el escenario del crimen.

Un programa diseñado por investigadores de la Escuela Politécnica de la USAL en el campus de Ávila ha hallado la herramienta que puede recrear el lugar del crimen con esa única fotografía.

Hay más técnicas capaces de reconstruir la escena del crimen,

pero son «bastante costosas». El líder del proyecto es Diego González Aguilera, doctor en el área de Ingeniería en Cartografía, Geodesia y Fotogrametría.

La clave está en medir algún

La herramienta precisa de una medida conocida del lugar y a partir de ahí calcula el resto

objeto de referencia, por ejemplo un mueble, y, a partir de ahí, la herramienta informática calcula las proporciones exactas y recrea,

dotándola de una tercera dimensión, la imagen de la escena del crimen con todo lujo de detalles.

Se trata de una tecnología muy barata que puede ser utilizada de forma gratuita por empresas, universidades, administraciones...

Durante el proceso, la imagen debe contener detalles marcados fácilmente identificables como distancia de objetos. Realiza un análisis dimensional de la escena –distancias, ángulos y superficies– y calibra la cámara.

El último paso es la visualización en 3D. Todo concluye con la aplicación del software diseñado para este tipo de sucesos, tal y como ya ha hecho la Policía Científica en España.



Daniel Movilla muestra el interior profundo de un Van Gogh. / A. MERINO