



REPORTAJE



LA VII EDICIÓN DEL CONGRESO DE NOVELA Y CINE NEGRO, ORGANIZADO POR LOS PROFESORES JAVIER SÁNCHEZ Y ÁLEX ESCRIBÁ, SE CELEBRARÁ DEL 5 AL 8 DE ABRIL. CONSTARÁ DE DEBATES, CHARLAS Y PRESENTACIONES DE LIBROS

'CRIMEN SIN FRONTERAS-FRONTERAS DEL CRIMEN'

Literatura del lado oscuro

ICAL

La Universidad de Salamanca acogerá, por séptimo año consecutivo, el Congreso de Novela y Cine Negro. Entre el 5 y el 8 de abril, escritores, directores de cine, profesores y especialistas del género se reunirán en un evento que, organizado por los profesores Javier Sánchez Zapatero y Álex Martín Escribá, "ha logrado consolidarse entre los grandes festivales y encuentros dedicados al estudio y la difusión de la novela y el cine negro".

En esta edición, el congreso, que se presenta bajo el título específico de *Crimen sin fronteras - Fronteras del crimen*, contará con la presencia de los escritores Andrés Trapiello y José María Guelbenzu, y los directores de cine Pedro Costa y Antonio Hernández y David Trueba.

Las aportaciones de los creadores serán complementadas por sesiones teóricas en las que más



Una conferencia de la edición de 2010.

J. M. GARCÍA

de 70 especialistas procedentes de universidades y centros de investigación de todo el mundo se ocuparán de analizar los más destacados aspectos de la actualidad del género negro. Sus apor-

taciones serán presentadas en el marco de varias sesiones de comunicaciones y debates científicos, en las que se abordarán, desde variadas metodologías y enfoques, diversas cuestiones de

la ficción criminal en todas sus manifestaciones como la literatura, el cine, la televisión, el cómic o la radionovela, entre otros.

En el marco del evento tam-

bién se desarrollarán mesas redondas, proyecciones de películas y coloquios con el público.

El congreso también será el marco en el que se presente *Género negro para el siglo XXI*, el libro que recoge las conclusiones del sexto encuentro negro-criminal celebrado en Salamanca en abril de 2010, así como la novela *El manuscrito de nieve*, del escritor y profesor universitario Luis García Jambrina, y el ensayo *El cine negro. Los grandes olvidados*, de Mario Delgado.

El congreso se desarrollará en la sede de la Filmoteca de Castilla y León y en la Facultad de Filología. Quienes deseen asistir al evento pueden tramitar su matrícula desde la sección de Cursos Extraordinarios de la página web de la Universidad de Salamanca.

Los alumnos de la Universidad de Salamanca que asistan al congreso de novela negra obtendrán tres créditos de libre elección. ■