



ENUSA aportará 150.000 euros para restaurar la fachada de la Universidad

■ La empresa vinculada a Salamanca se suma, en calidad de mecenas, al proyecto promovido desde la Fundación del Patrimonio ■ Los estudios previos a la actuación siguen su curso

J.Á.M.

Al igual que ya hiciera hace algunos años con el retablo mayor de la Catedral Vieja, la empresa ENUSA, grupo estrechamente vinculado a Salamanca, volverá a sumarse, en calidad de mecenas, a un nuevo proyecto de rehabilitación artística promovido por la Fundación del Patrimonio Histórico. En esta ocasión, se trata de la restauración de la emblemática fachada de la Universidad de Salamanca, proyecto en el que la citada empresa colaborará con la aportación de 150.000 euros al presupuesto total de la restauración. La implicación de ENUSA en este proyecto es producto de la política de colaboración emprendida por la Fundación del Patrimonio Histórico y la Universidad de Salamanca y que tiene como objetivo último la búsqueda de mecenas que contribuyan a la financiación de este ambicioso proyecto.

Desde la Fundación del Patrimonio Histórico se ha acogido con satisfacción la implicación de ENUSA en este proyecto y sus responsables aplauden la "sensibilidad" mostrada por esta empresa hacia el patrimonio histórico, así su "interés por defenderlo, conservarlo y darlo a conocer".

En cuanto al proyecto en sí, los trabajos están centrados actualmente en la elaboración de los diferentes estudios previos, cuyo desarrollo avanza "a un buen ritmo", según confirman fuentes de la Fundación del Patrimonio, aunque no se atreven a avanzar una fecha concreta sobre la finalización de estos estudios. En este sentido, dichos informes previos comprenden la recopilación documental de intervenciones anteriores, la elaboración de un modelo gráfico de la portada, la redacción de diferentes estu-

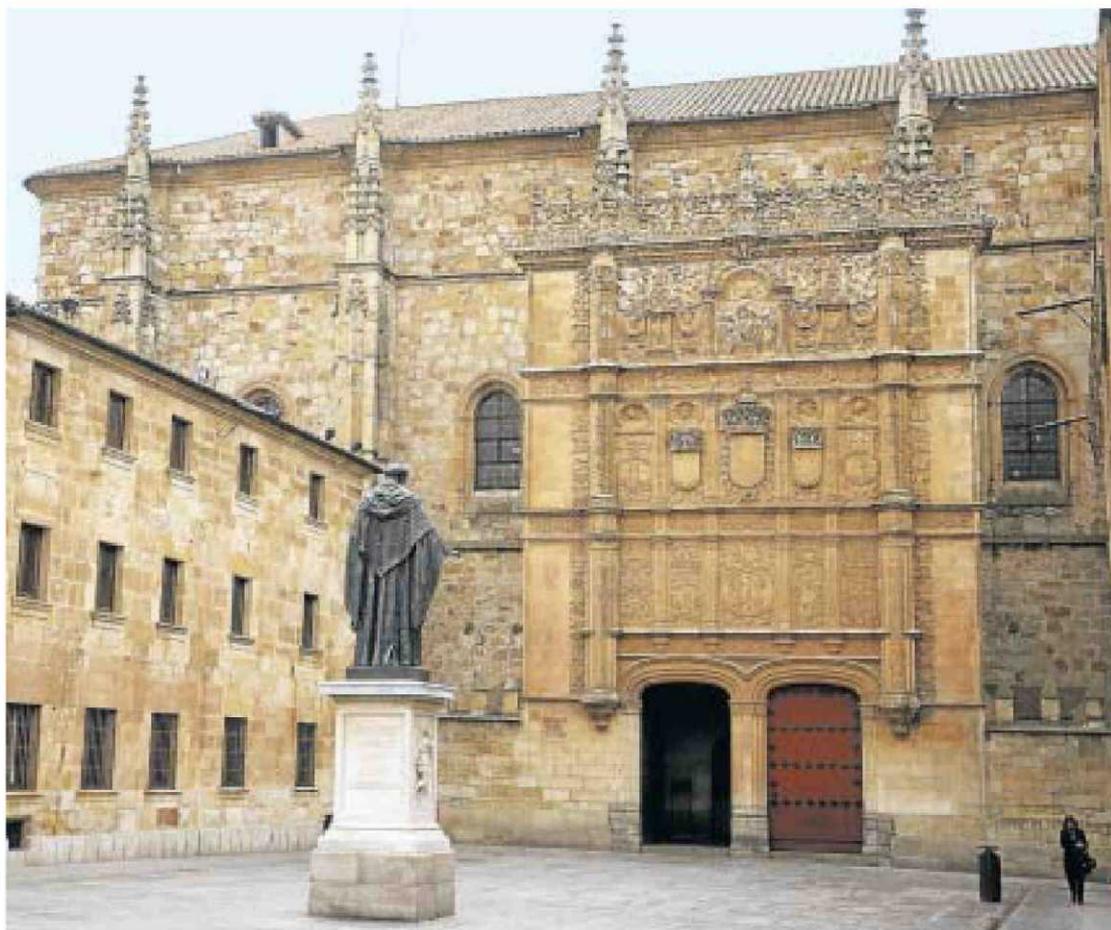


Imagen de la fachada de la Universidad de Salamanca, uno de los grandes referentes del plateresco español.

Hasta que no finalicen los estudios previos no habrá un presupuesto sobre la mesa, aunque se baraja la cifra de 500.000 euros

dios de la piedra, la caracterización física y estructural del edificio, la evaluación del resultado de restauraciones anteriores, el análisis del sistema más adecuado para impedir que las aves sigan dañando la fachada y la recopilación documental necesaria para abordar toda la intervención.

Ni fechas ni presupuesto. La Fundación del Patrimonio Histórico no quiere adelantar una fecha concreta para el inicio de la intervención —menos aún para la duración de las obras— hasta no tener en su mano todos los informes

técnicos requeridos, lo que afecta también al presupuesto final de la actuación. Aun así, desde las dos instituciones promotoras de este proyecto se sigue barajando la cifra de 500.000 euros como previsión de coste de este proyecto.

Lo que no cambia es el proyecto diseñado para la rehabilitación y que permitirá, por primera vez, que los ciudadanos puedan ver de cerca la fachada mientras ésta es restaurada. Es un programa de difusión pública en el que ya trabajan los técnicos de la Fundación del Patrimonio.