



La música portuguesa será protagonista en el arranque del XX Festival de Primavera

■ El concierto de apertura correrá a cargo de la Lisbon Ensemble, que presentará un repertorio dedicado íntegramente a compositores lusos

J.Á.M.

La agrupación lusa Lisbon Ensemble será la encargada de abrir hoy, a partir de las 20:30 horas en el auditorio de la Hospedería Fonseca, el XX Festival Internacional de Primavera Música de los Siglos XX y XXI, que esta edición se presenta bajo el título genérico de "Música de resistencia", en alusión no sólo a la música que fue capaz de esquivar la represión nazi, sino también "a los veinte años que lleva este festival resistiendo en Salamanca a pesar de las dificultades y de los malos momentos", subraya el coordinador de este encuentro musical, el cate-drático de Musicología José María García Laborda.

Aunque el festival se ha convertido en una gran plataforma para los compositores españoles, los organizadores no quieren perder tampoco su condición internacional y por eso cada año tratan de contar con alguna agrupación extranjera que permita presentar en este gran foro el trabajo que se hace fuera de España. "En esta ocasión, hemos querido contar con la Lisbon Ensemble, una agrupación que viene por primera vez a Salamanca y nos permitirá mantener la relación fluida que tenemos con Portugal", sentencia García Laborda.

En cuanto al programa en sí, esta edición, promovida desde el Servicio de Actividades Culturales de la Universidad, contempla un total de siete conciertos, de los que cuatro estarán protagonizados por agrupaciones musicales de Salamanca. En este sentido, cabe destacar la participación del Taller de Música Contemporánea del Conservatorio Superior (día 29 de marzo) y del Taller de Com-



La agrupación salmantina Smash Ensemble, en una actuación reciente.

LOS DATOS

■ **AGRUPACIÓN.** El XX Festival de Música de Primavera inicia hoy su andadura con la actuación de la agrupación portuguesa Lisbon Ensemble.

■ **REPERTORIO.** Obras contemporáneas de autores portugueses.

■ **LUGAR.** Hospedería Fonseca.

■ **HORA.** A las 20:30 horas.

■ **ENTRADA.** Libre hasta completar el aforo.

■ **ORGANIZA.** Actividades Culturales de la Universidad.

posición del propio centro (día 5 de abril), a los que se suma también el Taller de Experimentación Audiovisual de la Facultad de Geografía e Historia (día 30 de marzo) y la presencia, un año más, de la Smash Ensemble (día 1 de abril). El programa se completa con la presencia de Nuevo Ensemble de Segovia (día 31 de marzo) y Trío Nova Cámara (día 4 de abril). Entre todos, presentarán el estreno de más de una docena de composiciones.

Además de la música, la edición de este año ofrece un nuevo atractivo: la exposición titulada "Entartene Musik" (Música degenerada), que ofrece un repaso por la música creada en la época del nazismo alemán.