



CONCIERTOS HASTA EL PRÓXIMO MARTES 5 DE ABRIL

Festival de Primavera de la Usal: del Taller de Música Contemporánea al Smash Ensemble

TRIBUNA

Desde este pasado lunes se desarrolla en la Universidad de Salamanca el vigésimo Festival Internacional de Primavera de Salamanca, por lo que aumenta la programación. Si el lunes le tocó el turno al Lisbon Ensemble con dirección de Pedro Pinto Figueiredo, ayer fue el Taller de Música Contemporánea del Conservatorio Superior de Música, con la dirección de Wolfgang Lischke y el fagot Guillermo Salcedo como solista. Varias instituciones se han unido para que estos conciertos, que continúan hoy en la Sala de Ensayos de la Hospedería Fonseca (20.30 horas) con el montaje audiovisual *El sonido de los vacíos* del



Guillermo Salcedo / TRIBUNA

Taller de Experimentación de la Facultad de Geografía e Historia, puedan hacer meter en el mapa de las actividades culturales este festival.

El siguiente concierto será mañana jueves, con el Segovia Ensemble en el Auditorio de Fonseca (20.30 horas), dirigido por Flores Chaviano, y que precederá, ya el viernes 1 de abril, al Smash Ensemble a la misma hora en el mismo lugar, dirigido por Bertrand Chavarría-Aldrete. Los últimos conciertos serán el 4 y 5 de abril, uno en el Auditorio Fonseca con Trío Nova Cámara y el segundo en el Auditorio del Conservatorio Superior (20.30 horas) con el Taller de Composición de la misma institución.