



FESTIVAL DE PRIMAVERA

Dentro de esta cita sobre música contemporánea y vanguardia se estrenó el montaje audiovisual *El sonido de los vacíos*, una composición hecha a partir de diversas piezas musicales, cinematográficas y textos literarios; todas ellas guardan una relación con el Holocausto judío durante la Segunda Guerra Mundial, realizado por el Taller de Experimentación Audiovisual de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Salamanca. El siguiente concierto del festival será hoy a las 20.30 horas en el Auditorio Fonseca, a cargo del Nuevo Ensemble de Segovia / PERELÉTEGUI

