



DIRECTORES
Álex Martín Escribà
Javier Sánchez Zapatero

LUGAR DE CELEBRACIÓN
Filmoteca de Castilla y León
Facultad de Filología

Inscripción: 60 €
www.usa.es/precurent
www.congresonegro.com

VII CONGRESO DE NOVELA Y CINE NEGRO
CURSO EXTRAORDINARIO UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

CRIMEN SIN FRONTERAS
FRONTERAS DEL CRIMEN

5 - 8 ABRIL 2011

3 Créditos de libre elección

Junta de Castilla y León
UNIVERSIDAD DE SALAMANCA
FACULTAD DE FILOLOGÍA
FILMOTECA DE CASTILLA Y LEÓN



TODAS LOS ESTILOS.
Escritores y directores de cine que han frecuentado el género negro, pero que no son "de género", una forma de entender este particular estilo desde la frontera. Justo lo que se busca este año con el congreso. En la foto, Andrés Trapiello / TRIBUNA

Siete años de Congreso Negro

Cine, letras y TV, los campos del género

TEXTOS: L. CADENAS BORGES
FOTOGRAFÍA: TRIBUNA, FORMIGO, PRIETO

Lo que empezó tiempo atrás como un camino académico ha terminado por ser algo más. Dos de constancia, de apuesta por un género que no ha parado de crecer en los últimos años, que cambia el nombre en función de quién lo dice (¿serie negra, género negro, novela policíaca?, ¿todas son válidas?), y cuya proyección podría hacer pensar a mucha gente en algo más que un curso extraordinario.

A fin de cuentas, el VII Congreso de Novela y Cine Negro (del 5 al 8 de abril, en la Filmoteca de Castilla y León), más conocido ya en Salamanca como Congreso Negro (www.congresonegro.com), no deja de ser un curso de la Universidad de Salamanca, con apoyos y patrocinios como el de El Corte Inglés y el esporádico del Ayuntamiento de Salamanca u otras instituciones.

Ese marco tiene un efecto positivo (la permanencia, el paraguas académico, siempre útil y beneficioso para ganar en calidad y constancia), pero también uno negativo, y es cierta fijación que hace que los fans del

Nueva edición de la cita más importante sobre el género negro en Castilla y León, entre el curso universitario y la cita cultural. Este año, bajo el título 'Crimen sin fronteras - Fronteras del crimen', explora los márgenes de una literatura y un cine que viven su mayor auge y éxito



Congreso Negro deseen que crezca más. De momento, este año, repiten esquema: habrá directores de cine y escritores del género o ligados al género, nombres clave para atraer a es-

El mismo formato que en otras ediciones, pero con mucha más participación de investigadores

tudiantes y medios de comunicación. La lista incluye a David Trueba, Antonio Hernández, Pedro Costa, Andrés Trapiello, José María Guelbenzu, Luis García Jambrina y Mario Delgado.

Uno de los tres organizadores, el profesor Álex Martín Escribà (junto con el también profesor Javier Sánchez Zapatero y el periodista Antonio Marcos), explica que este año hay un cambio y dos novedades. Por partes: la novedad académica es la apertura a las investigaciones.

"Hemos querido llamar a la gente,

que en lugar de nosotros ir a por ellos sean ellos los que vinieran. Eso se consigue abriendo las comunicaciones y continuar con el formato habitual, pero que vengan investigadores del mundo entero, que expongan qué investigaciones tienen sobre el género policíaco. La verdad es que nos ha sobrepasado la cantidad de comunicaciones, muchas más de las que hay en el programa, que finalmente son 80", dice Martín Escribà, consciente de que este género es un campo abonado al gusto.

Desde los márgenes

"Este año lo que queríamos era invitar a escritores y directores que de alguna manera tocaran el género un poquito no directamente sino de forma tangencial", añade Martín Escribà, que abunda en la necesidad de tener personas "que tuvieran elementos de género negro. Nos hacía ilusión invitar a Andrés Trapiello, con algunas novelas e innovaciones. A Guelbenzu porque a pesar de que no se declare como escritor de género tiene ya una serie, la de la juez Mariana de Marco. Y a David Trueba por partida doble, como escritor y di-



VII CONGRESO DE NOVELA Y CINE NEGRO

ABRIRSE AL PÚBLICO A TRAVÉS DE LA LITERATURA

Un concurso de microrrelatos en colaboración con El Corte Inglés, abierto a los inscritos en el congreso. El premio, un Ebook. Basta con mandar el texto a prensa-congreso@gmail.com, debidamente acreditado.

INVITADOS

Andrés Trapiello (escritor), José María Guelbenzu (escritor), David Trueba (director y escritor), Antonio Hernández (director), Pedro Costa (director), Luis García Jambrina (escritor) y Mario Delgado (escritor).

TRES NUEVO LIBROS

En el Congreso Negro se presentarán 'Género negro para el siglo XXI', que recoge las conclusiones del sexto encuentro negro-criminal celebrado en Salamanca en abril de 2010, la novela 'El manuscrito de nieve', del escritor y profesor universitario Luis García Jambrina, así como el ensayo 'El cine negro. Los grandes olvidados' de Mario Delgado.



INFORMACIÓN Y HORARIOS

Del 5 al 8 de abril, en el salón de actos de la Filmoteca de Castilla y León y la Facultad de Filología (Aula Magna y Aula P-9, días 6 y 7 por la mañana). Todas las sesiones serán, salvo el último día, desde la 9.00 a las 19.00 horas; las proyecciones de películas se harán a partir de las 18.00 horas.