



JORNADAS ■ DEL 7 AL 8 DE ABRIL

El IX Coloquio de Documentación abordará la influencia del mundo digital en el periodismo

■ Incluirá talleres con documentalistas de medios de comunicación

R.D.L.

Los profundos cambios que han experimentado los medios de comunicación con la digitalización de las redacciones y el "ciberperiodismo" centrarán la novena edición del Coloquio Internacional en Ciencias de la Documentación, que tendrá lugar el próximo jueves y viernes, 7 y 8 de abril, en el salón de actos de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Salamanca.

Tal y como destacó el decano de la Facultad de Traducción y

Documentación en la presentación de las jornadas, Carlos Fortea, estos coloquios pretenden responder a la demanda de los estudiantes, ya que cada vez están más interesados en el ámbito de la comunicación. Para conseguirlo, el encuentro contará con la participación tanto de profesionales del periodismo como de documentalistas de diversos medios de comunicación que, como explicó la coordinadora del coloquio, Carmen Caro, a través de su experiencia analizarán los

cambios experimentados por los sistemas de documentación.

Entre los ponentes que acudirán al coloquio destacan Ángeles Afuera, jefa de documentación de PRISA Radio, y Alicia Gómez, directora de "Informe Semanal", que es uno de los ejemplos más claros del uso y la evolución de la documentación en el ámbito de la televisión, tal y como comentó otro de los coordinadores del coloquio, José Carlos Toro, responsable de documentación de LA GACETA.



Mara Andrió, Carlos Fortea, José Carlos Toro y Carmen Caro. /BARROSO

Igualmente, las jornadas analizarán el trabajo del documentalista en el ámbito de las revistas, de los programas radiofónicos de música, del periodismo digital y de los programas de televisión y el cine, poniendo de manifiesto la importancia de esta figura para hacer un buen producto informa-

tivo, como señaló José Carlos Toro.

Además, las conferencias y mesas redondas del coloquio se completarán con talleres prácticos en los que los asistentes podrán conocer "in situ" cómo se organizan los documentalistas de los medios de comunicación.