



UNIVERSIDAD ■ CONGRESO

El rector destaca la “buena salud” del género negro y subraya el interés que despierta

■ Más de 70 expertos analizan su incidencia en la novela y el cine

J.Á.M.

El rector de la Universidad de Salamanca, Daniel Hernández Ruipérez, destacó ayer la “buena salud” de la que goza el género negro tanto en novela como en cine y subrayó, a su vez, el interés que actualmente despierta en la comunidad universitaria y fuera de ella. “La afición es enorme”, sentenció. Hernández Ruipérez realizó estas declaraciones durante el acto oficial de apertura del VII Congreso de Novela y Cine Negro, un encuentro que durante cuatro días reunirá en Salamanca a expertos de varios países interesados por analizar la situación actual por la que atraviesa el género negro.

Consolidado como una actividad “con gran repercusión nacio-

nal”, este congreso se ha convertido ya en un referente dentro de los encuentros sobre novela y cine negro que se organizan dentro y fuera de España. “La bibliografía que aquí se genera se ha convertido en pieza de consulta obligada para los estudiosos de la materia”, sentenció Román Álvarez, decano de la Facultad de Filología, centro organizador de este congreso.

En cuanto al contenido, la jornada inaugural abordó temas vinculados con la novela histórica, la realidad social, el mundo del crimen, la violencia doméstica o la mafia italiana. En este contexto, destaca la comunicación presentada por Beth Butler, representante de la Universidad Muskingum (Estados Unidos), quien abordó a

través del análisis de la novela “Las chicas de alambre”, de Jordi Sierra, el problema de la anorexia entre las jóvenes modelos. Según Butler, el autor se vale de la novela negra para realizar una “crítica fuerte del mundo de la moda”, al que califica como “muy violento, dominado por la droga y el abuso de poder”, motivos que según esta investigadora “empujan a las jóvenes hacia la anorexia; porque el fin último de ellas es poder tener éxito”, subraya.

Las sesiones continuarán hoy con nuevas comunicaciones y la presencia destacada del director de cine Pedro Costa. Ayer se suspendió, por motivos de trabajo, la ponencia del director Antonio Hernández.



Román Álvarez, Hernández Ruipérez, Pérez Millán y Luis Barreda./BARROSO

LOS DATOS

■ **INICIATIVA.** VII Congreso de Novela y Cine Negro, que este año lleva por título “Crimen sin fronteras. Fronteras del crimen”.

■ **PARTICIPANTES.** Esta edición cuenta con la participación de 75 expertos que darán a conocer sus ponencias y con más de un centenar de asistentes.

■ **PROGRAMA DE HOY.** Las sesiones de comunicaciones se desarrollarán de forma simultánea en varias aulas de la Facultad de Filología, mientras que por la tarde los debates se trasladarán a la Fílmoteca regional.