



CONGRESO

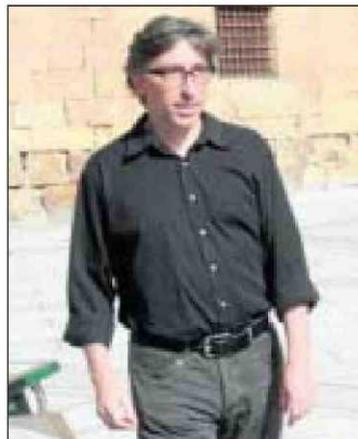
Trueba dice que la salida de los cines de las ciudades es “un problema”

E. A. S.

El director y escritor David Trueba aseguró ayer en Salamanca que “la desaparición de los cines” en algunas ciudades, y el hecho de que en muchos casos salgan fuera del entorno urbano para instalarse en centros comerciales del extrarradio, supone “un problema” para muchos espectadores y convierte el cine en una opción “difícil de ocio”.

Trueba, que participó en el VII Congreso de Novela y Cine Negro de la Universidad de Salamanca, destacó que el espectador tiene que “coger el coche, pagar la gasolina para desplazarse y el *parking*” si quiere ver una película, aunque matizó que aún así, “sigue siendo la principal forma de ocio”.

En cuanto al incremento o descenso del número de espectadores que acuden a ver cine español, detalló que “hay muchas películas que hacen mucho dinero” y aunque solo sea por eso, a los directores les “merece la pena” intentarlo. Señaló que el cine español da cuatro o cinco grandes éxitos al año, teniendo en cuenta las diferencias de producción y de presupuesto con otras ofertas del mercado, como el cine estadounidense. ■



David Trueba.

ALMEIDA