



La Usal dinamizará la creatividad artística de la juventud hispanolusa

Acuerdo con la Fundación Gala. El proyecto 'Convivir en el Arte' invertirá 1,9 millones para que jóvenes de zonas transfronterizas se vinculen al territorio a través del arte, la cultura y la creación contemporánea

T. D. S.

El rector de la Universidad de Salamanca, Daniel Hernández Ruipérez, y el presidente de la Fundación Antonio Gala para Jóvenes Creadores, Antonio Gala, suscribieron ayer un convenio de colaboración para dinamizar la creación artística entre los jóvenes de la zona transfronteriza de España y Portugal. La firma entre las dos instituciones significa la puesta en marcha del proyecto *Convivir en el Arte*, una iniciativa aprobada en estos últimos días por el Programa de Cooperación Transfronteriza España-Portugal 2007-2013 (Poctep) del Fondo Europeo de Desarrollo Regional (Feder). Esta propuesta trata de dar "el primer paso" hacia el objetivo de establecer las condiciones "óptimas" para que los jóvenes creadores transfronterizos puedan vincularse al territorio a través del arte, cultura y creación contemporánea, impulsando así el desarrollo socioeconómico de la zona mediante la integración de experiencias de excelencia.

El proyecto dispone de un presupuesto inicial de 1.977.333 euros de los cuales el Fondo Europeo de Desarrollo Regional (Feder) aporta 1.483.000 euros para ejecutar hasta el 31 de diciembre del 2012.

En el marco de este proyecto, la Fundación Antonio Gala para Jóvenes Creadores y la Universidad de Salamanca cuentan, como "compañeros de viaje" con la Fundação Robinson, la Fundação Eugénio de Almeida y el Centro de Estudios



El escritor Antonio Gala y el rector de la Universidad de Salamanca se saludan tras rubricar el acuerdo / EFE

Ibéricos, Daniel Hernández Ruipérez destacó la importancia de este acuerdo que "también lo es para nuestra región, ya que su objetivo último es luchar contra uno de los principales problemas con los que se encuentran las zonas fronterizas de nuestra provincia, que no es otro que la despoblación". Por su parte, Gala afirmó que es "esencial" extender este concepto de "fecundación cruzada", de forma integradora, en términos de convivencia, cooperación e intercambio entre los territorios, artistas, infraestructuras culturales, instituciones y espacios, culminando en una triple vertiente.

ANTONIO GALA, ESCRITOR

"La frontera entre España y Portugal es tonta y artificial"

El escritor Antonio Gala se declaró "ibérico más que español", de ahí que considere que la frontera que separa España y Portugal es "tonta" y creada de manera "artificial" por "historias de familias. Los portugueses son de nuestra familia y nuestra san-

gre", señaló, al tiempo que valoró la colaboración que va a mantener la fundación que lleva su nombre, Antonio Gala, con la Universidad de Salamanca. "Ojalá nos conduzca a donde no deberíamos nunca haber salido", afirmó el intelectual.