



COOPERACIÓN ■ CONVENIO

“Convivir con el Arte” impulsará la creación de los jóvenes ibéricos

■ La fundación a la que da nombre el escritor Antonio Gala y la Universidad pondrán en marcha el proyecto para impulsar la industria cultural en España y Portugal

R.D.L.

La Fundación Antonio Gala y la Universidad de Salamanca impulsarán la creatividad de los jóvenes de España y Portugal a través del proyecto “Convivir con el Arte”, iniciativa que pretende desarrollar las condiciones óptimas para que los jóvenes artistas transfronterizos impulsen a través de sus creaciones el desarrollo socio-económico de la zona ibérica.

El presidente de esta fundación, el escritor Antonio Gala, y el rector de la institución académica, Daniel Hernández Ruipérez, firmaron ayer el convenio para la puesta en marcha de este proyecto basado en la experiencia de los diez años de trabajo de la Fundación Jóvenes Creadores.

Salamanca, como capital cultural y transfronteriza, ha sido la elegida por Gala para romper esas líneas divisorias a partir del arte en todas sus manifestaciones a través de lo que el escritor definió como “la fecundación cruzada”, es decir, la unión de creadores de todo tipo para conseguir una fecundación intelectual.

De esta forma, el proyecto “Convivir con el arte” pretende conseguir un triple objetivo: constituir focos culturales de actuación que favorezcan la formación de los futuros artistas, promoviendo la creación contemporánea; fomentar la cooperación entre artistas de diversos lugares para crear una plataforma que les ofrezca los servicios que necesitan; e impulsar el sec-

Salamanca romperá las fronteras a través de lo que el escritor definió como la “fecundación cruzada”



Antonio Gala estrecha sus manos con Daniel Hernández Ruipérez tras la firma del convenio de colaboración. /BARROSO

tor de las industrias culturales para la generación de empleo y riqueza, de hecho esta iniciativa se incluye en el Programa de Cooperación Transfronteriza (POCTEP).

Gala, que aseguró sentirse “ibérico”, más que español, manifestó su satisfacción por el acuerdo suscrito con Salamanca a la que calificó como “la rectora” del proyecto “Convivir con el Arte”. “La luz ha empezado a andar”, concluyó.

LOS DATOS

■ SELECCIÓN DE LOS JÓVENES CREADORES. Durante su visita al Rectorado de la Universidad de Salamanca, Antonio Gala, que demostró tener mucho sentido del humor además de una gran riqueza lingüística, explicó que una veintena de jóvenes creadores podrán disfrutar del proyecto “Convivir con el Arte” tras un proceso de selección.

■ OBJETIVOS. “Convivir con el Arte” pretende unir a creadores del mundo de la pintura, la escritura y otras manifestaciones artísticas en un espacio en el que convivirán e interaccionarán durante un año. La Fundación Antonio Gala lleva ya una década promoviendo este proyecto en su sede de Córdoba. Ahora, con la colaboración de Salamanca, se extenderá a Portugal, donde nacerá una hermana de esta fundación en Portalegre. Asimismo, participa el Centro de Estudios Ibéricos de Guarda y Salamanca y la Fundación Eugénio de Almeida. El presupuesto inicial es de casi 2 millones de euros.