



La Fundación Torrente expone la faceta de Unamuno como dibujante

C.P. SANTIAGO / LA VOZ

A Miguel de Unamuno se le daba bien dibujar, una faceta poco conocida del escritor que la Universidad de Salamanca y la Casa-Museo de Unamuno divulgan con una exposición —y la edición de un libro-catálogo— que recaló ayer en Santiago, en la sede de la Fundación Torrente Ballester, donde se podrá visitar hasta el 12 de junio.

La muestra coincide con el 75.º aniversario de la muerte de Unamuno. Ofrece una amplia selección de los más de dos-

cientos dibujos y retratos que el autor de *Niebla* realizó a lo largo de su vida y que se conservan en su casa-museo. El tema que más abordó fue la figura humana, retratos de sus hijos y de su esposa, pero también de personas anónimas. Los animales son otro objetivo de buena parte de los dibujos.

Los comisarios, Alberto Martín, Miguel A. Jaramillo y Ana Changuaceda, completan el montaje con retratos que le hizo al escritor el fotógrafo Venancio Gombau, algunos objetos personales y manuscritos.



Dibujo hecho por Unamuno