



ESPECTÁCULOS ■ TEATRO

Helena Pimenta presentará 'Macbeth' en julio dentro de 'Noches del Fonseca'

■ La directora salmantina regresará con su compañía, Ur Teatro, dos años después de su última actuación ■ El montaje se estrenará el próximo día 20 de mayo en Sevilla

J.Á.M.

Salamanca se ha convertido en una de sus plazas de referencia y así lo seguirá siendo. Ni siquiera el hecho de su nombramiento como nueva directora de la Compañía Nacional de Teatro Clásico (CNTC) —cargo que asumirá a partir de septiembre— mermará un ápice su interés y preocupación por la ciudad que la vio nacer. Fiel reflejo de este amor por Salamanca son sus reiteradas participaciones en las diferentes programaciones culturales de la ciudad. Y así seguirá siendo. Helena Pimenta no quiere aparcarse la dirección de su compañía, Ur Teatro, sin volver a repetir en Salamanca. Y lo hará en el mes de julio, con su nuevo espectáculo, "Macbeth", de Shakespeare —aún sin estrenar— y en el marco del programa "Las Noches del Fonseca" —ciclo en el que participó hace dos años con "Sueño de una noche de verano", también de Shakespeare—.

"Salamanca ha visto todos mis montajes y esta vez no iba a ser una excepción", confiesa la directora salmantina, quien aún no tiene cerrada la fecha de la actuación debido a la agenda que baraja la propia compañía de cara a los festivales de verano. "Ahora mismo se barajan hasta tres fechas diferentes", confiesa el director de Actividades Culturales de la Universidad y máximo responsable del programa "Las Noches del Fonseca", Manuel Heras, para quien



El patio del Colegio Fonseca se llenó en 2009 para ver a Ur Teatro./ARCHIVO

La Universidad confía en poder abrir una línea de colaboración cultural con la Compañía Nacional de Teatro Clásico

"Macbeth" es, en estos momentos, el primer espectáculo ya cerrado de la nueva edición del citado programa cultural.

En cuanto al contenido de "Las Noches del Fonseca", Heras reconoce que será muy similar a la línea fijada el pasado año, donde volverán a convivir teatro, música y danza. "El grueso del programa vendrá marcado por el teatro, pero también nos gustaría contar con algún concierto acústico y con danza flamenca",

LOS DATOS

■ NUEVO MONTAJE. "Macbeth", de W. Shakespeare, es el nuevo montaje que prepara la compañía Ur Teatro bajo la dirección de Helena Pimenta.

■ ESTRENO. Los ensayos se están desarrollando el Alcalá de Henares y el estreno tendrá lugar el 20 de mayo en el teatro Lope de Vega de Sevilla.

■ VERSIÓN. El montaje que prepara Helena Pimenta trata de ofrecer una nueva mirada, pero presentada con "imaginación, rigor y compromiso".

■ GIRA. Tras su estreno en Sevilla, Ur Teatro emprenderá una gira por diferentes ciudades de España. Entre las plazas ya confirmadas se encuentra el Festival de Teatro Clásico de Almagro (15 y 16 de julio).

subraya el director del Servicio de Actividades Culturales.

Con la vista puesta en el futuro, Manuel Heras no descarta iniciar una colaboración "estrecha" con la Compañía Nacional de Teatro Clásico a través de su nueva directora, Helena Pimenta. "Creo que se podrían hacer cosas muy interesantes y por eso no dejaremos de presentar algunos proyectos de colaboración", apostilla el director de Actividades Culturales de la Universidad.