



La cubana Fina García Marruz gana el Reina Sofía de poesía

El galardón es de los más importantes del género • La poetisa perteneció al grupo 'Orígenes', de Lezama Lima y Gastón Baquero

I. P. Madrid

La vieja copla decía que La Habana tiene tres cosas que no las tiene Madrid: el Morro, la Cabaña y el ver los barcos venir. Ahora La Habana tiene también el Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana, en la figura de una de sus grandes voces líricas, Fina García Marruz, nacida en 1923 en la capital cubana.

El premio, que este año ha alcanzado su vigésima edición, es otorgado al alimón por Patrimonio Nacional y la Universidad de Salamanca, y será Doña Sofía quien lo entregue a García Marruz en el Palacio Real. El Jurado que eligió ayer a la poetisa cubana entre las 56 candidaturas presentadas estaba formado por escri-

tores y académicos como José Manuel Blecua, Francisco Brines, Carmen Posadas, Luis Antonio de Villena o Soledad Puértolas, entre otros. El Reina Sofía tiene una dotación de 42.100 euros.

Con "la gran poeta secreta" García Marruz, en palabras de Villena, el Reina Sofía reconoce una tradición literaria de sin-

gular valor: aquella que fue vertebrada por grandes cubanos como José Lezama Lima, Eliseo Diego, Gastón Baquero o la propia García Marruz en torno a la revista *Orígenes*. La escritora ha firmado, entre otros, poemarios como *Las miradas perdidas* (1951), *Créditos de Charlot* (1991) o *Habana del centro* (1997).



Marruz es viuda de otro grande, Cintio Vitier. / EFE